■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠،٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

٨ صفحات
٧٥ فلسا

رئيس التحرير
سامي مهدي

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الجمعة ١٧ حزيران ١٩٨٨ م ـ ٢ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٨٤٨ السنة ٢١

■ استعراض نتائج المعارك البطولية لقواتنا المسلحة ■

القائد يرأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

■ الهجوم المعادي في الشلامجة استهدف أرضنا بايحاء ونصيحة من قوى دولية معروفة لنا ■

■ معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) حالة مشرقة سببّت تدهورا ايرانيا في شتى المستويات ■

■ الاجتماع يثمّن بتقدير عالٍ كفاءة اداء قواتنا في صد العدوان وتحرير الارض ■

انتصاراتنا وراء حالة النهوض العراقية والعربية الجديدة

تحرير رواقم جبالنا اكد ان حالة تداعي القوات الايرانية مثلما كانت في معارك الفاو والشلامجة

■ تأكيد اهمية تعميق روح الوعي واليقظة في جميع الميادين لمواجهة أشكال التآمر كلها ■

■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وتم خلال الاجتماع استعراض نتائج المعارك البطولية لقواتنا المسلحة وصد الهجوم المعادي في قاطع الشلامجة ودحر العدوان الايراني الذي استهدف ارضنا الوطنية في شرق البصرة بايحاء ونصيحة من قوى دولية معروفة لنا تستهدف النيل من الانجازات العظيمة التي حققتها الثورة وحالة النهوض العراقية والعربية الجديدة التي ظهرت بعد الانتصارات العظيمة في معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) بتحرير الفاو والشلامجة وكذلك ما سببته هذه الحالة المشرقة من تدهور وتداع مستمرين على شتى المستويات في الجانب الايراني والمحاولات اليائسة ممن اعدوا هذه الزمرة في ايران لايقاف حالة النهوض العربية في وادي الرافدين منذ ان هيأوا الفرصة لاستلام هذه الزمرة زمام الحكم في ايران .

كما استعرض اجتماع المجلس والقيادة نتائج الانتصارات العظيمة في معارك (محمد رسول الله) وتحرير رواقم جبالنا الشم بما اكد ان حالة التداعي في عموم القوات المسلحة الايرانية وعلى طول الجبهة هي مثلما كانت عليه في معارك الفاو والشلامجة وان حالة الانفصام بين زمرة الحكم في ايران وبين الشعوب الايرانية في اتساع .

وثمّن اجتماع المجلس والقيادة وبتقدير عالٍ كفاءة اداء قواتنا المسلحة البطلة في صد العدوان وتحرير ارضنا الوطنية والاستعداد العالي لمواجهة اية محاولة تستهدف ارضنا وسيادتنا وعلى طول جبهات القتال .

البقية على ص ٧

■ الصقور وفرسان السمتيات ينفذون ٢٢١ مهمة وطلعة قتالية موفقة ■



■ غارة شجاعة على مواضع العدو في القاطع الشمالي ■

تكبيد المعتدين ٥٧ قتيلاً في قواطع العمليات

■ بغداد/واع : نفذ صقور الجو البسلاء وفرسان السمتيات الشجعان امس (٢٢١) مهمة وطلعة قتالية انزلوا من خلالها المزيد من الخسائر بالمعتدين الخمينيين .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢١٧) والذي اجمل فعاليات القوات المسلحة البطلة في قواطع العمليات لمساء امس ونهار اليوم .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢١٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت قواتنا المسلحة الباسلة بفعالياتها القتالية مساء امس الاول ونهار امس وكما يلي :

١ـ نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم (٦٦) مهمة قتالية الحقت بالمعتدين من خلالها خسائر جديدة ثم عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢ـ حقق فرسان السمتيات الشجعان (١٥٥) طلعة قتالية كبدوا العدو خسائر مهمة بافراده واسلحته ومعداته عادوا بعدها بطائراتهم الى قواعدهم سالمين بحفظ الله .

البقية على ص ٧

■ في برقيات الى الرئيس القائد ■

الجاليات العراقية والعربية تواصل استنكارها لجريمة النظام الايراني

■ العواصم/واع : تواصل المنظمات الحزبية والاتحادات الطلابية والشبابية والجاليات العراقية والعربية ، استنكارها وشجبها للجريمة الجبانة التي ارتكبها النظام الايراني ، باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين ، في الثالث من الشهر الجاري .

واكدت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ان هذه الجريمة تاكيد للهزائم التي يواجهها النظام الايراني في جبهات القتال ، على ايدي القوات العراقية البطلة .

فقد استنكرت الجالية العراقية والعربية في بكين جريمة حكام طهران ، وجددت استعدادها الدائم للذود عن العراق ضد العدوان التوسعي العنصري الايراني .

وادانت منظمة الحزب والجالية العراقية في كولومبو ، الجريمة النكراء التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وقالت ان حكام طهران اقدموا على هذه الجريمة في محاولة يائسة لتغطية انكساراتهم في الداخل ، وعلى جبهات القتال .

واكدت ان هذا العمل الجبان هو استمرار للنهج العدواني الحاقد للنظام الايراني ضد العراق والامة العربية .

وقالت الجالية العراقية والعربية في جمهورية غينيا في برقيتها .. اننا نستنكر وبشدة الجريمة الجبانة لنظام طهران التي تعبر عن فشله وافلاسه .

واكدت استعدادها الدائم للذود عن الوطن . وقالت اننا نبقى دوما جنودا اوفياء للدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

البقية على ص ٧

■ سياسي فرنسي ■

هزيمة ايران الأخيرة أكدت صلابة الموقف العراقي

■ باريس/خاص : اكد محلل سياسي فرنسي معروف ان نجاح القوات المسلحة العراقية في صد العدوان الايراني الاخير ، شرقي البصرة ، يؤكد صمود العراق وقدراته ، ووقوفه خلف قيادة سياسية وعسكرية محنكة .

وقال جون بيير ليمون في تحليل بثته اذاعة باريس المركزية ان اصرار نظام طهران على الاستمرار في الحرب ، على الرغم من الهزائم الكبيرة التي مني بها ، يعكس تخبط القيادة العسكرية الايرانية ، وازدياد التناقضات بين (الملالي) من جهة والعسكريين من جهة اخرى .

واضاف .. ان وفاة خميني ، التي تبدو وشيكة كما تقول تقارير المراقبين ، تشير الى ان ايران ستسبح في برك من الدم .

■ في مشاورات منفصلة ■

طارق عزيز يلتقي ممثلي عدد من الدول في مجلس الأمن

■ الامم المتحدة/واع : اجرى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك الليلة قبل الماضية ، سلسلة مشاورات منفصلة مع ممثلي بريطانيا والاتحاد السوفيتي والصين ودول عدم الانحياز بالأمم المتحدة .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان السيد طارق عزيز بحث خلال الاجتماعات تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية ، والجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) لانهاء الحرب .

وتطرقت المباحثات الى الوضع الراهن في الشرق الاوسط ، وقضايا التعاون الثنائي بين العراق والدول المذكورة .

وقال ان السيد طارق عزيز اجرى تلك المشاورات مع (سير كوسين شكل) ممثل بريطانيا في الامم المتحدة ، و(الكسندر بلونوتشوف) ممثل الاتحاد السوفيتي ، و(بي ليو) ممثل الصين ، اضافة الى ممثلي دول عدم

البقية على ص ٧

■ كاتب كويتي :

بيت صدام حسين بيوت العراقيين والعرب الشرفاء

■ الكويت/واع : حيا الكاتب الكويتي الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد ، الملاحم البطولية العراقية التي يرسمها ويهندسها قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين ، والتي لا يمكن لجيش ايران المنهار امامها ان يعرف الا الاندحار والانتحار على يد ابطال هذه الملاحم المقدسة .

واكد في مقال نشرته جريدة (السياسة) الكويتية امس ان نتيجة اية محاولة ايرانية للاعتداء على العراق معروفة ، حيث يقف العراقي دائما وابدا شامخا عملاقا في وجه هؤلاء الغزاة الطامعين .

واوضح ان النظام الايراني لن ينقذه من السقوط الا مد يده ليصافح يد السلام والقوة والاقتدار والمحبة والخير ، يد العراق التي يطلقها كل يوم رحمة بشعوب ايران المغلوبة على امرها ، والمبتلاة بامثال رفسنجاني وخامنئي واردبيلي وكل رموز الشر القابعين في قم وطهران .

واشار الكاتب الكويتي الى الاعمال العسكرية الطائشة التي اقدم عليها رفسنجاني بعد تعيينه بمنصبه الجديد ، حيث الاعتداء على دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين ، ومحاولة اختراق الحدود الدولية العراقية ، وقال ان رفسنجاني نسي ان كل بيوت العراق هي بيت لصدام حسين ، وكل بيوت العرب الشرفاء بيت لصدام .

■ خبير عسكري من مركز الدراسات الستراتيجية في لندن :

عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) انجازات أضيفت الى الفكر العسكري

■ القاهرة/واع : اكد اللواء اركان حرب محمد كمال عبدالحميد ، عضو مركز الدراسات الستراتيجية في لندن ، ان ميزان القوى يتصاعد لصالح القوات العراقية بشكل مطرد ، بينما تتراجع امكانات القوات الايرانية في مجال استخدام عناصر السوق العام .

واوضح في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية بالقاهرة ، ان عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) ، التي خاضتها القوات العراقية بنجاح منقطع النظير خلال الفترة الماضية ، اضافة الى عملية الخذلان التي حاولت القوات الايرانية القيام بها في قاطع شرق البصرة الثلاثاء الماضي ، وما اسفرت عنه من خسائر كبيرة مادية ومعنوية تكبدتها تلك القوات .. تلك المؤشرات كلها تؤكد ان الطريق الوحيد امام حكام طهران حاليا للخروج من المأزق الصعب الذي ادخلوا بلادهم في اتونه ، هو الانصياع الى السلام ، وقبول ارادة المجتمع الدولي المتمثلة في قرار مجلس الامن ٥٩٨ .

وبعكس ذلك ستجد ايران نفسها بعد فترة قصيرة وقد فقدت هيبتها الى الابد ، كمقدمة لفقدانها سيادتها في مرحلة لاحقة .

وقال اللواء اركان حرب محمد كمال عبدالحميد ان حكام طهران يتصورون ان النصر تحققه مجاميع كبيرة من الجنود الذين تحركهم نزعات باطنية غيبية ، غير مدركين ان للحرب قواعد واصولا لا بد من توافرها حتى لاتتحول الى مجزرة بشرية فقط واول تلك الشروط اقتناع المقاتل بعدالة المنازلة .. ولكن هذا الشرط لاوجود له عند القوات الايرانية التي باتت تدرك جيداً انها تخوض منذ العشرين من تموز عام ١٩٨٢ حربا توسعية غايتها الاولى والاخيرة تحقيق نزعات الشر المتحكمة في خميني .. ولهذا فان الجندي الايراني ما هو الا آلة مجردة من الاحساس تتقاذفها مجموعة من المنتفعين من استمرار الحرب ، ومن المتاجرين بدماء واقتصاد وابناء بلادهم .

واشاد عضو مركز الدراسات الستراتيجية في لندن .. بكفاءة اداء القوات العراقية ، وقال ان عمليات تحرير الفاو والشلامجة والمرتفعات الستراتيجية في قاطع السليمانية جاءت لتؤكد ان القوات العراقية على صعيدي القيادة والافراد قد خطت خطوات واسعة الى امام على صعيد جميع المهارات التي تتطلبها الحرب الشاملة .. وهذا الانجاز سيكون واحدا من الاضافات التي يقدمها العراق الى الفكر العسكري العالمي .. وبالتالي فانه مدخل لولادة عقيدة عسكرية عربية متكاملة ذات ابعاد دولية واقليمية .

■ شخصيات فلسطينية ■

العرب دخلوا حضارة العصر بانتصارات عراق صدام حسين

■ نيقوسيا/واع : قالت شخصيات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان النظام الايراني بدا يلفظ انفاسه الاخيرة جراء هزائمه المتوالية على ايدي القوات العراقية الباسلة .

جاء ذلك في اتصالات هاتفية مع مراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا .

فقد قال فيصل الحسيني رئيس جمعية الدراسات العربية في القدس ان معارك العز التي خاضها العراقيون مؤخرا من تحرير الفاو والشلامجة الى سحق الهجوم الايراني على شرق البصرة وتحرير المرتفعات المهمة بمحافظة السليمانية كلها بشائر على اقتراب ساعة النصر النهائي على المعتدين الايرانيين الطامعين في ارض العرب .

وقال الدكتور خالد كنعان رئيس لجنة الاكاديميين في كلية العلوم والتكنولوجيا في القدس .. ان الانتصارات التي حققتها القوات العراقية مؤخرا بقيادة السيد الرئيس صدام حسين جاءت لتؤكد ان العرب دخلوا حضارة العصر من بابها الواسع وقذفوا بعيداً عنهم ايام الجهل والتخلف والشعارات الفارغة .

واضاف ان النصر العراقي على المعتدين الايرانيين يُعد نصرا للقضية العربية المركزية وهي قضية الشعب الفلسطيني .

واكد نقيب المحامين في قطاع غزة فايز ابو رحمة .. ان المطلوب من كل عربي ان يحتفل بالانتصارات التي حققها

البقية على ص ٧

■ تضامنا مع آلاف المعتقلين ■

اضراب شامل في الأراضي العربية المحتلة

■ الانتفاضة ستستمر والصهاينة عاجزون عن مواجهة الحرائق ■

■ فلسطين المحتلة/الوكالات : فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني امس حظراً للتجول على مدينة نابلس والمخيمات المجاورة لها بالضفة الغربية المحتلة ، بينما ذكرت مصادر فلسطينية ان صدامات عدة حدثت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مجمل هذه المنطقة .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلاً عن المصادر نفسها ان قوات الاحتلال قامت بتمشيط القطاع بمساندة المروحيات ، وكان عسكري صهيوني قد تعرض لاطلاق نار من قبل مجهول ، ادى الى اصابته بجروح على مقربة من بلدية نابلس .

وتواصلاً مع اجراءاتها التعسفية ذكرت وكالة رويتر ان قوات الاحتلال نسفت منزلاً قرب مدينة الخليل .

وافادت وكالة الاسوشيتدبريس في تقرير لها من القدس المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين نفذوا امس الاول اضرابا شاملاً في الاراضي العربية المحتلة ، وذلك تضامنا مع الآلاف من المعتقلين الفلسطينيين في السجون الصهيونية .

من جهة اخرى اسفرت المواجهات والصدامات بين المواطنين العرب والقوات الصهيونية عن استشهاد شاب واصابة ثلاثة وثلاثين آخرين بجروح .

ونقلت الاسوشيتد بريس في تقرير لها عن قادة فلسطينيين في الارض المحتلة قولهم ، بان

البقية على ص ٧

■ ٤٠ كيلو غراماً ■

محاولة نسف منزل لحد

■ لبنان/واع : قالت مصادر ميليشيات (جيش لبنان الجنوبي) العميل للعدو الصهيوني ، ان تلك الميليشيات فككت صباح امس عبوة معدة للتفجير ، على بعد ما يقرب من (٢٠٠) متر من منزل انطوان لحد ، قائد تلك الميليشيات .

ونقلت وكالة رويتر عن تلك المصادر قولها

البقية على ص ٧

■ صحيفتان مصريتان ■

اندحار القوات الايرانية كشف قدراتها الحقيقية

■ العراق يخوض حرب الدفاع والتنمية ■

■ القاهرة/واع/أ.ش.أ : اكدت صحيفة « الاهرام » ان الجيش العراقي اثبت في معاركه الاخيرة قدرته على الصمود ودرء العدوان ، وكذلك قدرته الفذة على التصدي لأية حملة ايرانية ، مما يدل على تمكن عسكري متين وقدرة فذة على امكان تحقيق النصر في اي مكان ، وفي اي وقت ، وفي اي معركة .

وقالت الصحيفة في تعليقها ، بعددها الصادر امس ، ان القوات العراقية استطاعت سحق الهجوم الايراني في القاطع الجنوبي ، حيث حاول الايرانيون استرداد موقع الشلامجة جنوب البصرة ، الذي حررته قوات العراق الباسلة اواخر الشهر الماضي ، بما يشبه المعجزة .

ووصفت الصحيفة اندحار القوات الايرانية مرة اخرى في الشلامجة بانه هزيمة ماحقة لمخططات قادة ايران ، تجدد التساؤل حول امكاناتهم الحقيقية وقدراتهم على حسم الموقف في ساحة المعركة ، الامر الذي كانوا يدعونه من قبل ، ويتباهون به طويلاً .

واشارت الصحيفة في ختام تعليقها الى ان الهجوم الايراني الاخير جاء مواكبا لتعيين هاشمي رفسنجاني رئيس (البرلمان) الايراني قائداً اعلى للقوات الايرانية ، في محاولة لانقاذ ماء الوجه ، ورفع الروح المعنوية لدى قوات طهران المندحرة ، وإيذانا ببدء عهد جديد من التصعيد العسكري تعويضاً عن الهزائم المتلاحقة .

من جانب آخر .. اشادت صحيفة

البقية على ص ٧

■ اهتمام اعلامي عربي وعالمي بانتصاراتنا ■

العراق هو الاقوى دائماً

■ العواصم/واع : اكدت اجهزة الاعلام العربية والعالمية ان الانتصارات العراقية الاخيرة ، مؤشر واضح على ان العراق مصمم على استعادة كل ذرة من تراب ارضه ، وكل قطرة من مياهه .

وقالت في متابعتها للانتصارات التي تحققت في قاطع شرق البصرة ، والقاطع الشمالي ، ان هذه الانتصارات ، التي اعقبت معارك الفاو والشلامجة تاكيد على تفوق العراق الساحق عسكريا ، وعلى الانهيار الذي تعاني منه القوات المسلحة الايرانية ، والوضع الهش للنظام الايراني داخليا وخارجيا .

واضافت ان الدمار الشامل والسريع الذي انزلته القوات العراقية بالقوات الايرانية ، اوضح حقيقة جوهرية هي ان كل هجوم ايراني ، مهما كانت طبيعته وحجمه مصيره الفشل الذريع والاحتراق بلهيب نيران ابناء العراق البواسل .

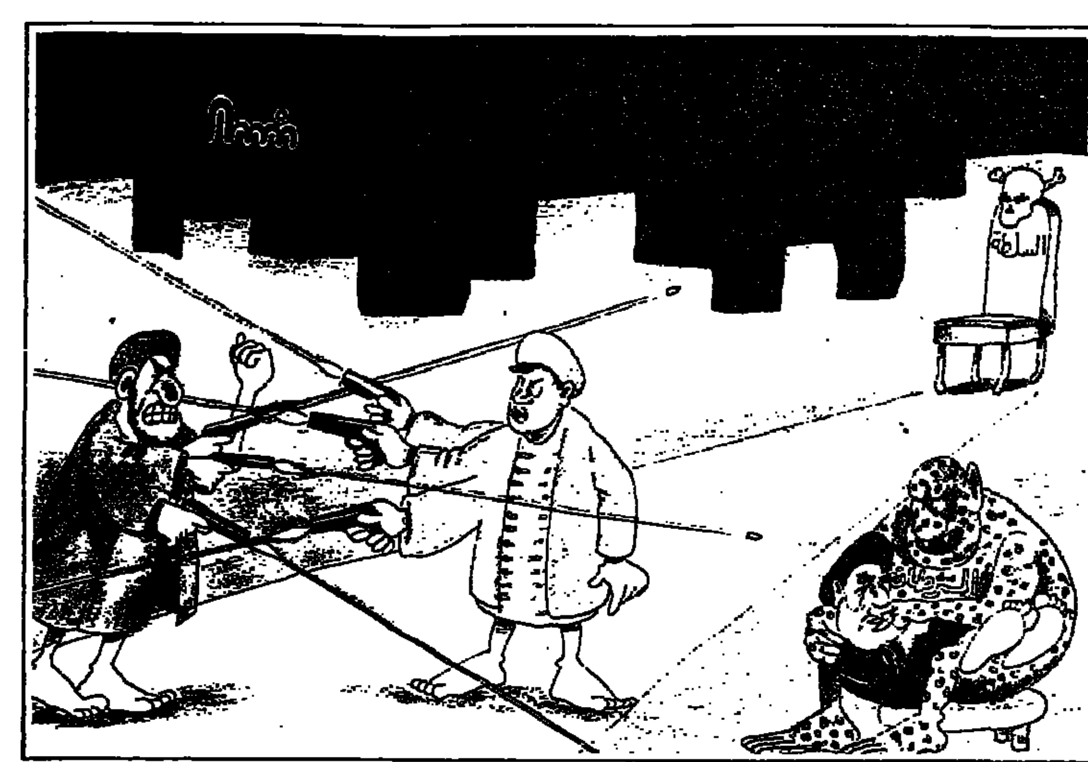
واشارت الى ان محاولة اختراق جدار العراق الفولاذي امر مستحيل ، ونظراً لما يتمتع به من قوة هائلة ومعنويات عالية جداً ، ولانه يدافع عن ارضه وكرامته ومبادئه ، وعن العمق العربي عموماً .

واوضحت ان العمليات الاخيرة جاءت ضربة جديدة للاحلام التوسعية ، وتأكيداً عراقيا على ان طريق السلام يمر عبر قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، لا عبر محاولات الهيمنة والاحتلال وفرض الشروط .

■ التفاصيل ص ٧ ■







سورية : ازمة اقتصادية مستعصية

■ يونس حسن ■

تعصف الازمة الاقتصادية بنظام حافظ اسد وتاخذ ابعادا خطيرة بما تحمله من انعكاسات على الحكم في سورية . لكون وطاة الازمة المستفحلة تلقي بثقلها على الشعب السوري ، وتزيد في تململه على طريق الانفجار بوجه هذا الحكم ورموزه .

ولم تنفع النظام التتوري عمليات الترقيع التي قام بها الطاغية حافظ اسد باستبدال رئيس الوزراء والمجيء باخر قبل عدة اشهر ، بل شهدت الاوضاع الاقتصادية وضعا اكثر تدهورا لكون الداء في راس النظام وفي اطرافه على حد سواء . وليس في اولئك الذين احالهم الطاغية الى المحاكم من الموظفين تحت ذريعة السرقة والاثراء غير المشروع ، لان السارق الكبير هو حافظ اسد نفسه وزبانيته .

وتشير التقارير الواردة من دمشق الى ان الليرة السورية تعاني من التدهور الدائم بحيث اصبحت عديمة القيمة امام الارتفاع الجنوني للسلع والمواد الاساسية التي يعيش عليها المواطن هناك .

والحقيقة ان عملية اقصاء الكسم من رئاسة الوزراء لم تعالج الازمة الاقتصادية المتفاقمة ، بسبب (سيطرة حفنة من الفاسدين والمرتشين والسماسرة الذين يتاجرون بكل شيء بدءا من تهريب السيارات ومرورا بالاسلحة وانتهاء بتهريب المخدرات وتسويقها دوليا) على حد قول مجلة (الفيغارو) الاسبوعية الفرنسية وكذلك بسبب تعامل قادة النظام السوري بالسوق السوداء و (سيطرة الطفيليين على الاقتصاد .. والى المجموعة الفاسدة التي تحكم سورية) .

وفي الوقت نفسه ازداد جيش العاطلين عن العمل وفشلت الزراعة عن تلبية متطلبات الحاجة المحلية . الامر الذي انعكس على الواقع الاجتماعي حيث كثرت عمليات السرقة والاحتيال والابتزاز وعمليات السطو وسرقة المال العام وتفشي الظواهر المنحرفة التي لم يعرفها الشعب السوري من قبل .

ولم تعكف اية مؤسسة معنية بشؤون المواطن والشعب السوري على العمل الجذري لحل الازمة التي تسبب جوع الانسان ومرضه وبالتالي وفاته وكأن الامر لايعنيها .

وترهق نظام الطاغية الارعن حافظ اسد الديون الخارجية وتثقل عليه فوائدها .. وفي الوقت الذي تشير العديد من المصادر الى ان ديون النظام السوري الخارجية (١٣) الف مليون دولار أضحى هذا النظام غير قادر على سداد فوائد ديونه الخارجية .

ويتساءل المواطن السوري : اين المبالغ التي تلقاها النظام السوري خلال السنوات العشر الماضية التي قررتها قمة بغداد وكيف تصرف بها ؟ الى جانب اسئلة عدة بدأت تتردد على كل الالسنة وهي اسئلة مشروعة ولها مبرراتها . لان النظام الحاكم في دمشق لم يقم حتى بزيادة قدراته العسكرية ولم يعمل على معالجة اقتصاده المتداعي ولم يتقدم خطوة الى الأمام باتجاه تقديم الخدمات الجيدة للشعب السوري . وهذا مؤشر على استغلال المساعدات العربية والقروض الاجنبية التي تلقاها النظام من جانب حافظ اسد شخصيا وانها سجلت في البنوك الاجنبية باسماء (العصابة الفاسدة) وان النظام السوري قام بشراء العمارات الفارهة والقصور في عواصم العالم وفي الجزر السياحية العالمية ، مثلما انفقها على العصابات والاعمال الارهابية في سورية ولبنان والاقطار العربية ودول العالم وهو ما اكدته عمليات اغتيال المفكرين والكتاب السوريين واللبنانيين والفلسطينيين والانفجارات التي استهدفت دور النشر والثقافة والعلم والصحافة .

ان خلاص الشعب السوري من محنته الاقتصادية يكمن في خلاصه من نظام حافظ اسد الموغل في الفساد .

قالت الصحافة العالمية

السويد تحسن صورتها في الخارج



ان كان هناك ثمة امر يؤرق السويديين حاليا فهو سمعتهم او صورتهم في بلدان العالم الاخرى ، فبين الحين والاخر تجري المناقشات وتبادل الاراء بين السياسيين والمحررين الصحفيين بخصوص هذا الموضوع خصوصا حينما يراد حث السويديين على بذل اقصى مايستطيعون من جهد واظهار الجانب الافضل من صورة السويد للعالم الخارجي .

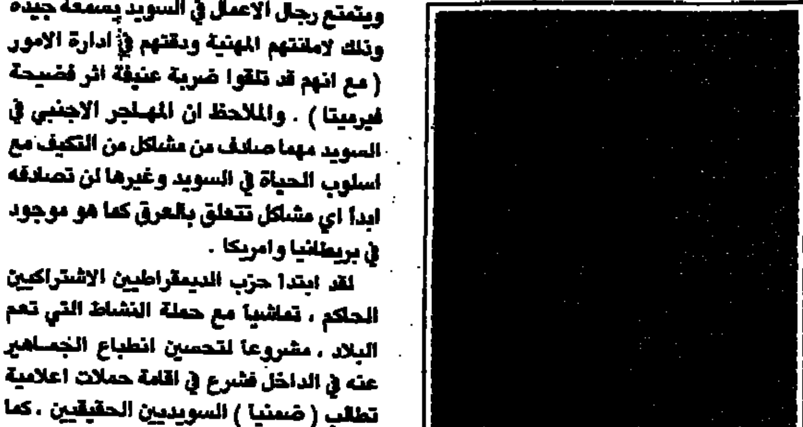
لكن يتحتم علينا هنا التذكير بان الاحداث التي دارت على مدى السنوات القلائل الماضية لم تبشر بالخير في ما يخص تحسين وتعزيز صورة السويد عبر البحار .

فبعد الاغتيال المأساوي لرئيس الوزراء السابق اولف بالمه ، والذي مازال محاطا بالغموض . وبعد هروب اكبر جاسوس في البلاد من السجن باتت محاولات السويديين لفرض القانون والنظام بالقوة موضع نقد بسبب عدم الكفاءة وعدم الصلاحية التي وصمتها .

مضافا الى ذلك الكشف عن تورط شركات السلاح السويدية ببيع اسلحتها سرا الى دول في الشرق الاوسط وبلدان اخرى محظور دخول الاسلحة اليها ، مما اساء الى السويد وبالاحرى حطم صورتها وسمعتها كبلد محب للسلام والمثل الاعلى في الاتزان والعدل الذي تحتذي به بقية دول العالم . والادهى من ذلك إكتشاف امر تبعية احدى هذه الشركات المتهمة للحكومة مما اثار شكوكا وريبة بان تكون الحكومة على علم بكل ماكان يحدث ان لم تكن قد اشتركت في العملية .

وقد اعلن (كارل جوهان ابرج) السكرتير المساعد في رسالة مفتوحة نشرت على صفحات صحيفة (افتوبلادت) المسائية الاتحادية قائلا : لقد لطخت هذه الاعمال اسم وسمعة السويد في الخارج . كما جاء على لسان مدير احد التنظيمات مايصور حقيقة وضع السويد في بلدان العالم بقوله « اشك في ان احدا من السويديين يملك الجراة على التفاخر بكونه مواطنا سويديا ان كان خارج البلاد هذه الايام » .

ربما يتساءل البعض لِمَ كل هذه الجلبة ؟ هذا لو انه غير عارف بمدى اهمية السمعة الخارجية والصورة الجميلة في الخارج بالنسبة للسويد اذ ان السويديين حساسون جدا من ناحية الراي الخارجي حتى انهم يتلذذون بالنقد الموجه اليهم . لكن لكي نكون منصفين بحقهم نقول ان السويديين يعتمدون على مصانع التصدير بصورة كبيرة ولن



يسعهم كسب سمعة او اسم رديء وهذا هو احد الاسباب التي دفعت بعض المنظمات في السويد الى محاولة تحسين وتجميل صورة البلد في الخارج . وقد صبت المصانع والشركات والسويدية اهتمامها على الامور التاريخية او التراثية غير المعروفة للاجانب لتوسيع سوقها في الولايات المتحدة بالاضافة الى التعريف بالتراث السويدي .

وقد حملت مستعمرة (يتوسويدن) ، التي اسستها السويد في عام ١٦٣٨ م وتمر هذا العام الذكرى الثلاثمائة والخمسون على تاسيسها ، مسؤولية توسيع سوق السويد التجاري في الخارج .

ان من الامور التي تزعج السويديين ما اورده احد التقارير بان الاجانب او الامريكان على وجه الخصوص لايعلمون الا القليل عن السويد مما سبب القلق للسويديين ، كما اكتشفت منظمة جديدة تدعى (الجانب الايجابي للسويد) تاسست قبل ثلاث سنوات ومهمتها تعزيز صورة السويد في الخارج اكتشفت ان الاجانب لايعرفون عن السويد سوى نسائها وابطال الرياضة فيها .

وحسب راي الساكن الاجنبي في السويد فهنالك العديد من الامور الايجابية ، فمعدل البطالة واطيء والشوارع نظيفة وليس ثمة خطورة من السير فيها ليلا ، ولاتوجد في السويد حالات فقر شديد . كما ان انظمة الخدمة الاجتماعية كريمة في عطاياها لكنها على الرغم من هذا تواجه مشاكل عديدة . وقد بدات مؤسسات الخدمات الصحية ايضا تلمس آثار العجز في الخدمات الطبية التي تضطر المريض الى الوقوف في صف طويل بانتظار دوره لاجراء عملية ما .

وعموما فان المستوى المعيشي في السويد عال نسبيا كما ان الحالة الاقتصادية متينة

ويتمتع رجال الاعمال في السويد بسمعة جيدة وذلك لامانتهم المهنية ودقتهم في ادارة الامور (مع انهم قد تلقوا ضربة عنيفة اثر فضيحة فيرميتا) . والملاحظ ان المهاجر الاجنبي في السويد مهما صادف من مشاكل من التكيف مع اسلوب الحياة في السويد وغيرها لن تصادفه ابدا اي مشاكل تتعلق بالعرق كما هو موجود في بريطانيا وامريكا .

لقد ابتدا حزب الديمقراطيين الاشتراكيين الحاكم ، تماشيا مع حملة النشاط التي تعم البلاد ، مشروعا لتحسين انطباع الجماهير عنه في الداخل فشرع في اقامة حملات اعلامية تطالب (ضمنيا) السويديين الحقيقيين ، كما اسماهم الحزب ، بترك انانية الثمانينات وعدم توقع تطبيق حرية الاختيار في ما يخص بدائل دوائر الخدمات الصحية والعناية بالطفل الحكومية .

والحقيقة انه في بعض المناطق في السويد لاتتمكن بعض العوائل من ارسال اطفالها الى المراكز اليومية وذلك لعدم وجود مقاعد خالية بينما يفضل البعض الاخر إرسال اطفالهم الى المدارس الخاصة البديلة اذ تراودهم شكوك حول طريقة التدريس في المدارس الحكومية والتي تتبع نظام تلقين الطلاب بالمباديء السياسية .

ومن دون الحاجة الى ذكر ان هذه الحقائق والصور السويدية لم تعزز صورة السويد في امريكا طالما انها في افضل حالاتها هناك . وقد فضلت منظمة (الجانب الايجابي للسويد) التاكيد على المزيات السويدية الايجابية وعلى المفاهيم الادارية والامانة وهكذا سيتم عرض افلام عن المنتوجات السويدية على ركاب الطائرات المسافرين بين امريكا والسويد وبالاخص الاعلان عن سيارة (الفولفو) وعن الفودكا السويدية .

لكن الغريب ، ان اي زائر للسويد سوف يلاحظ بعد مرور بضعة دقائق على وقوفه على ارضها ان تناول المشروبات الكحولية ممنوع على سكان البلاد الاصليين وان الحكومة تحاول بشتى الطرق ومنها جعل اسعار المشروبات الكحولية عالية جدا للحد من تعاطيها ، والاغرب من ذلك إن الحكومة نفسها تحتكر مبيعات المشروبات الكحولية . ويعد تناول الكحول في السويد ذنبا كبيرا من غير الممكن الافصاح عنه ، وهي مزية من مزيات اسلوب الحياة الخاص في السويد يفضل السويديون عدم معرفة الاجانب لها .

■ ترجمة : سوسن الراوي

■ شخصيات عسكرية اردنية ■

سجل العراقيين مليء بالمفاخر

■ الجيش العراقي اعاد صياغة التاريخ العربي الحديث ■

■ عمان/واع : اكدت شخصيات اردنية عسكرية ان انتصارات العراق المتتالية على العدوان الايراني الغاشم ، مفخرة ونصر عظيم ، يسجل فيها التاريخ الحديث اسمى معاني البطولة والتضحية والفداء ، دفاعا عن كرامة وشرف الامة العربية .

وقالت هذه الشخصيات في تصريحات لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ، ان المعارك التي خاضتها قوات الفيلق الثالث ، وباشراف السيد الرئيس صدام حسين ، جسدت الارادة العراقية المنتصرة دوما .

واشارت الى الموقف الانساني والحضاري للعراق ، المتمثل بتكرار الدعوة الموجهة الى حكام طهران للقبول بمبادرات السلام ، والالتزام بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية - الايرانية ، على الرغم من انتصاراته المتتالية وتفوقه على جبهات القتال .

وقال المؤرخ الاردني العقيد الدكتور احمد العبادي ، ان المعركة الاخيرة في قاطع شرق البصرة كانت تجسيدا لارادتين متناقضتين ، الارادة الاولى هي الارادة المنتصرة الثابتة القوية المتمثلة في العراق قيادة وجيشا وشعبا ، والارادة الثانية هي الارادة المهزومة المتمثلة بالنظام الايراني .

واضاف العقيد العبادي ان مايعانيه النظام الايراني من هزائم عسكرية ، ومن صراع على السلطة ، ومن اوضاع اقتصادية واجتماعية منهارة ، يدفع حكام طهران الى رمي شعوبهم الى الموت ، والى مصيرهم المظلم .

وتابع قائلا : ان الهجوم الايراني الاخير تحطم نهائيا على صخرة الحق والصمود العراقي ، وقال ان هؤلاء الغزاة نسوا ان العراق كله صف واحد وعزيمة لا تلين ، وان في العراق رجالا اشداء على الكفار ، رحماء في ما بينهم ، لا يعتدون على احد ، ولايسمحون لاحد بان يعتدي عليهم .

واستنكر العقيد العبادي هزيمة الايرانيين في الفاو والشلامجة ، فقال ان حكام طهران تصوروا واهمين انهم سيحققون نصرا ولو هزيلا ، لحفظ ماء الوجه امام شعوبهم المقهورة ، لكن القوات العراقية كانت لهم بالمرصاد ، فلقنتهم درسا بليغا ، وهزمت المعتدين شر هزيمة .

ووجه العقيد العبادي تحية حب واكبار الى السيد الرئيس صدام حسين ، قائلا انه ادار دفة السلام بكل الحلم اللازم ، وجمع الحب والسلام لوطنه ولامته .

كما حيا شعب العراق وجيشه الباسل ، الذي جعل الارض العراقية مقبرة للغزاة الطامعين .

واعرب الباحث الاستراتيجي العميد الركن المتقاعد (فهد مقبول الغبين) عن ثقته بان النصر النهائي هو في جانب العراق ، لانه على حق ، وقال ان العراقيين يبسطون ايديهم للسلام من موقع الاقتدار ، وهم يدافعون عن حق مشروع ، وهو حق الدفاع عن ارض الوطن وكرامة الامة العربية .

رماية حية

الكويت/واع : اعلنت وزارة الدفاع الكويتية ، ان القوة البحرية الكويتية ستقوم بالرماية الحية للمدافع والاسلحة الخفيفة للفترة من الثامن عشر ولغاية الثالث والعشرين من الشهر الجاري .

واضافت في اعلان لها بهذا الصدد ان الرماية ستتم بالمنطقة الواقعة بين جزيرة كبر وجزيرة عوهة والمنطقة الواقعة شمال غرب جزيرة ام المرادم .

وطلبت الوزارة من المواطنين اصحاب قوارب الصيد والنزهة عدم الاقتراب من المنطقة خلال الفترة المذكورة .

مع الاحداث

برقية بزركان ونبض الشارع الايراني

■ جياد تركي ■

تصاعدت في الاونة الاخيرة في ايران ، موجة الاحتجاج والمعارضة لسياسة وسلوك نظام خميني ، سواء اكان ذلك في ما يتعلق بالاصرار على مواصلة الحرب ورفض قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) على الرغم من الاندحارات والهزائم التي تعرض لها هذا النظام في الفاو والشلامجة ، ام في ما يتعلق بالاوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتردية التي تعاني منها الشعوب الايرانية ، تلك الاوضاع التي افرزت المزيد من الحقائق التي كان ابرزها الصدامات والتظاهرات التي عمت جملة من المدن الكبيرة وفي مقدمتها طهران . لقد عكست تلك الصدامات من دون شك نقمة الشعوب الايرانية على سياسة النظام الايراني التي وصلت حدا من الغليان والتفجر ، الامر الذي لايمكن معه السكوت او التهاون ، على مايقترفه هذا النظام من جرائم بحق ايران ومستقبل شعوبها وتطورها اللاحق ناهيكم عن حاضرها الذي تسوده الفوضى والتفكك والقمع والارهاب ، حتى عمليات القتل اليومية التي يمارسها المجرمون اركان الفئة الحاكمة في طهران ضد الفئات والتنظيمات المعارضة لسياسة الحرب والعدوان .

لقد حاول هذا النظام كم الافواه التي تنادي بالسلام وايقاف الحرب التي يشنها ضد العراق وبعض اقطار الخليج العربي منذ ثماني سنوات ، والتي ادت الى المزيد من الافقار والبطالة وفقدان معظم المواد الضرورية ، وتعريض الشعوب الايرانية الى عمليات الابتزاز والنهب من جانب تجار البازار ، والسوق السوداء التي يتعامل بها الملالي من اعوان خميني والمقربين اليه على حساب الكثرة الكاثرة من ابناء الشعوب الايرانية التي نكبت بحكم الملالي طوال السنوات الماضية ، بالاضافة الى الخسائر الكبيرة بالارواح والمعدات العسكرية التي مني بها النظام الايراني في المعارك الكثيرة التي شنها على عراقنا خلال سني الحرب ، ولاسيما ما لحقت به من خسائر في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) لتحرير الفاو والشلامجة ، هذه المعارك التي قصمت ظهر النظام الايراني ، وشكلت له هزيمة لم يتعرض لها اي بلد في حرب من الحروب ، حتى وصلت الحالة بهذا النظام الى درجة الاحتضار الاخير ، الا ان هذه المعارضة اخذت تزداد يوما بعد يوم .

وقد جاءت البرقية التي وجهها بازركان الى خميني تعبيرا صادقا عن نبض الشارع الايراني ومعارضته لسياسة الحرب والعدوان والتوسع ، وتحميل خميني مسؤولية المأساة في ايران ، والتي جاء فيها (ان المسؤول الحقيقي عن مأساتنا في ايران ليس رفسنجاني او خامنئي او محتشمي ، بل من يقودنا الى الدمار ويسمح بارتكاب ابشع الجرائم باسم الاسلام ليس غير شخصكم) وجاء في برقية بزركان ايضا (والشعب هو الذي سيقرر مصير اولئك الذين خانوا الشعب وسرقوا ثروته وهم الذين يقودونه الى ابادة شاملة) . الخ مما جاء في البرقية

ان انتصارات العراق المظفرة ، قد وضعت نظام الحكم في ايران في زاوية الموت والدمار ، وصار هذا النظام في الوقت الحاضر كالثور المترنح الذي ينتظر الطعنة الاخيرة ، وهذا بالفعل ما تخبئه الايام المقبلة ، وان قراءة توقعات المعارضة والشعوب الايرانية لهذا المصير الذي ينتظر ايران ، هو الذي دفع بازركان والكثير من المعارضين الايرانيين لنظام وسياسة خميني لرفع اصواتهم لانقاذ بلادهم من المصير الاسود الذي اوصلهم اليه خميني ورهطه من القتلة والمجرمين ، نتيجة للهزائم التي لحقت بايران ، التي كانت نوعية ومتميزة ، وتصاعد ونبرة المعارضة داخل ايران نفسها .

لذلك فان النظام الايراني قد اصبح لايمتلك من مقومات البقاء اية ركيزة ، سواء اكانت هذه الركيزة داخل ايران ام خارجها ، وان حلفاءه مهما بلغوا في تامرهم معه ليس بوسعهم ابدا بعث الحياة في جسد النظام الايراني من جديد ، وانه ايل للسقوط تحت وطاة جرائمه وعنصريته وعدوانه على البوابة الشرقية للامة العربية وحصنها المنيع العراق البطل الذي جرع حكام ايران ابشع الهزائم والانتكاسات المروعة .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٦/١٧
٩ شعبان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

قرندل

جاءنا من مجلة قرندل المجلة الاسبوعية المرحة انها اوقفت الى اشعار اخر .

واننا لا نملك اكثر من الأسف لايقافها وإيقاف غيرها من الزميلات .

« جريدة الساعة »

مندوبان عن الكونت برنادوت يصلان العاصمة

وصل بغداد اثنان من معاوني الكونت برنادوت وحلا في فندق قصر دجلة واحدهما بلجيكي والآخر امريكي وقد باشرا مهمتهما فوراً واتصلا بالمراجع المختصة .

« جريدة الاخبار »

حوض جديد للبترول

احتفل مؤخرا في الاسكندرية بوضع الحجر الأساسي في بناء حوض البترول الجديد بميناء الاسكندرية وهو مشروع قديم اهتمت الحكومة المصرية بالقيام به منذ سنة ١٩٣١ وسيجعل هذا المشروع ميناء الاسكندرية في المكانة الاولى بين موانيء البحر الابيض المتوسط . تبلغ مساحة الحوض اكثر من ٤٠ فدانا وقدرت نفقاته بحوالي ٥٥٠,٠٠٠ جنيه وسينتهي بناؤه في سنة ١٩٥٠ .

« جريدة الساعة »

مقترحات ثقافية

تلقت وزارة المعارف من امانة الجامعة العربية تقريراً يتضمن اراء ومقترحات اللجنة الثقافية العامة الامانة بصدد توحيد ومضاعفة الجهود فيما يتعلق بالشؤون الثقافية في البلدان العربية . وقد طلبت امانة الجامعة الاستئناس براي وزارة المعارف في هذا السبيل .

« جريدة الاخبار »

اسعار الاغذية

جاء في نشرة الاسعار الاسبوعية التي تصدرها غرفة تجارة بغداد ان سعر الحنطة العراقية (٤٥) دينارا للطن الواحد والتمن العنبر الخام (١٠) دنانير والتمر الزهدي (١٨) دينارا والباقلاء اليابسة (٢٠) دينارا والبصل اليابس (٣٠) دينارا .

« جريدة الأخبار »

دورتان للمساحة

قررت مديرية المساحة العامة افتتاح دورتين اولى وثانية لزيادة معلومات المساحين للطرق الفنية الحديثة ، وقد تقرر ان يكون مركزها مدينة بغداد الجديدة .

« جريدة لواء الاستقلال »

الأسرى لدى الجيش المصري

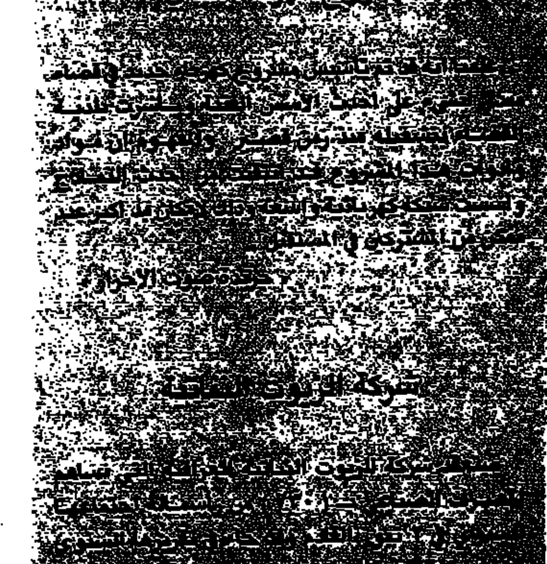
عمان - طلبت هيئة الصليب الأحمر الدولية بيانا عن اسرى الحرب لدى الجيش المصري في جنوب فلسطين وقالت ان اسرى الحرب من النساء العربيات سيسلمن الى السلطات العربية يوم الجمعة .

« جريدة صوت الاحرار »

مخابرات بشان المنطقة الصناعية

كانت امانة العاصمة قد استكملت عرصتين لميريتين وانشات على جزء منهما متنزه الهاشمي وقد لاحظت مديرية البلديات العامة وقوع هذا المتنزه ضمن المنطقة الصناعية ، ورات من المفيد الاستفادة من الارض المحيطة بتشييد عدد من الدور عليها إلا ان امانة العاصمة لم تقبل بهذا الراي ونسبت تشييد الحوانيت بدل الدور وذلك بالنظر لكثرة الرشوحات بسبب انخفاض مستوى الارض . والمخابرات لاتزال قائمة بين الطرفين للاخذ بالراي المناسب .

« جريدة صوت الاحرار »



امس ١٩٤٨/٦/١٧ و اليوم ١٩٨٨/٦/١٧

مشاريع منجزة

انجزت مديرية كهرباء محافظة ديالى خلال عام ١٩٨٧ مجموعة من مشاريع الطاقة الكهربائية منها تنفيذ سبع شبكات كهربائية لانارة سبعة احياء جديدة وتحسين الشبكات لثلاثة احياء ومد خطوط بطول ١٤٥ كيلومترا ونصب ٣٤٢ محولة مختلفة السعات وتطوير واستحداث ١٣ شبكة مغذية بطول ٣١٥ كيلومترا بالاضافة الى انجاز كهربة (٢٠) قرية .

وفورات عالية

حققت المنشاة العامة للزيوت النباتية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن خلال الفصل الاول من العام الحالي وفورات مالية بلغت نصف مليون دولار نتيجة استخدام العديد من المواد الاولية المحلية في الانتاج بدلا من المواد المستوردة . كما ان جهود العاملين في المنشاة [illegible] الخطط الانتاجية لهذا الفصل وبنسبة [illegible] عن الفترة نفسها من العام [illegible]

■ حديث الكتب والكتاب ■

إدخار القراءة

■ سامي محمد ■

اصبحت القراءة هما من هموم هذا العقد على نحو اكثر وضوحا من ذي قبل . لقد نشات مجابهة معلنة بين النص وقارئه . ولم تحسم نتيجة هذه المجابهة لسبب بسيط هو ان النص متعدد المقاصد وان القارىء متعدد الدوافع . فكان لهذه التعددية ان خلقت اشكالات اخرى لاتخضع الى مقاييس ثابتة ومحددة او الى اطر عقلانية تفرضها قواعد واصول متعارف عليها .

واذا اقررنا ببديهة ان النص وضع ليقرا فاننا لانستطيع الاقرار بالكيفية التي نقرا بها النص وبسببية اختياره دون غيره . للنص ـ الكاتب مقاصد معرفية واخلاقية وللقارىء مقاصد تقترب او تبتعد عن مقاصد النص ـ الكاتب . وقد تنتفي الحواجز بين النص (بوصفه وحدة معرفية لها ابعادها) وبين القارىء . وقد تتسع الهوة بين النص وقارئه ايضا .

انها ليست ازمة ابدا . انها مشكلة قائمة لا حل معينا لها . لان المشكلة شخصية ـ ذاتية وليست جمعية . فلا نستطيع ان نضع احتكامات عامة ونعممها على اصناف وفئات ومراتب من القراء . فالقراء نوع ودرجة . انهم متفاوتون في تاريخهم الثقافي وقد يكونون مختلفين بهذا القدر او ذاك .

والنص ، من جهة اخرى ، قد يحمل نوايا واحالات متعددة على مستوى الغرض والمنهج والتعامل والتفسير . انه يخضع الى ظاهرة اجتماعية ـ نفسية في سياق تاريخي معين .

ومنذ ان عرف الانسان القراءة نشات ندية بين النص وقارئه . قد تنتهي الندية بمصالحة مع الذات والاشياء والعالم وقد تنتهي الى قطيعة حينا والى تاجيل الاعلان عن موقف حينا اخر .

المسالة هنا ليست غلبة . من يغلب من ؟ النص ام القارىء ؟ لانستطيع ان نخضع هذا الى اشتباك معرفي قائم على نوايا لايجمعها جامع . المسالة هنا هي مدى تفاعل القارىء مع النص . في عملية قراءة النص تتسيد وجهتا نظر . وجهة نظر النص ووجهة نظر القارىء . ولابد ان يكون الامر على هذه الحال .

منذ بدايته يعلن النص عن نفسه . يطلق شروطه واحكامه . يتخذ قراراته ويرسم نتائجه . في هذه اللحظة ، اي لحظة البدء بقراءة النص ، يكون القارىء امام تحد ازاء المكتوب وازاء ذاته . قد ينتهي التحدي الى تسوية معرفية وقد ينتهي الى جدل محتدم وقد ينتهي الى تقاطع واضح .

والقراءة ، بهذا المنظار ، شان انشطة ذهنية ـ حياتية عديدة ، تحمل هي الاخرى نيات مسبقة ولاحقة في ان . فالقارىء بدوره صاحب قرار ثقافي خاص به . له سلطة ذاتية على مايقرا .

ومايجري في عملية القراءة حقا هو تشابك معرفي على جبهتي النص ـ المكتوب والقراءة ـ البصرية . وفي كل هذا يقف الذهن رقيبا واعيا يسخر التفكير حكما على المقروء .

الذهن يتسلم ماتقراه العين ويودعه في الدماغ . يجري عليه فحصا متانيا . يقرر مايمارسه التفكير انيا وماتدخره الذاكرة لاحقا .

هنا تتمحور عملية القراءة وتحسم تداخل النص والقارىء وتفاعلهما في وحدة جدلية تخضع بطبيعة الحال الى السياق الزمني الذي يُقرا فيه النص .

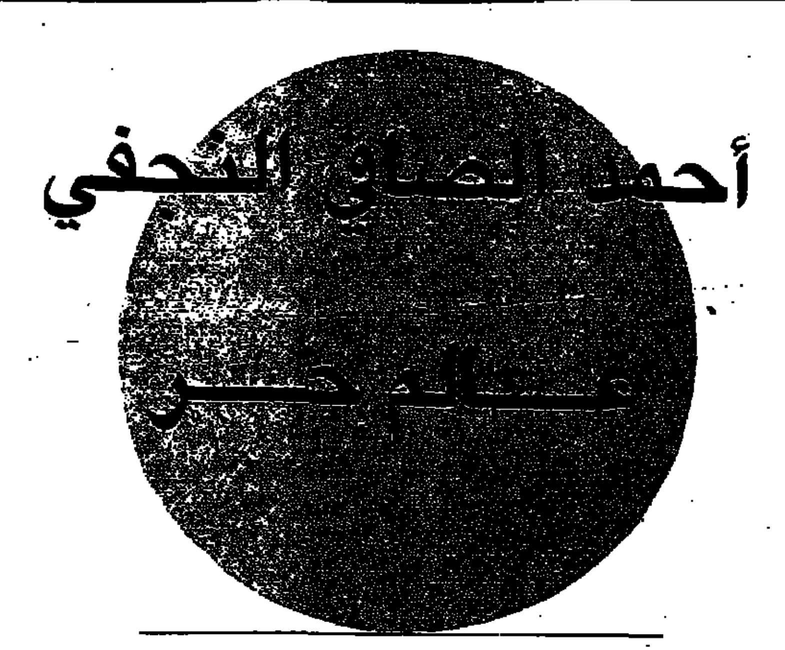
فيقوم الذهن بفصل متعمد وعفوي ، في الوقت نفسه ، للمعلومات التي يتسلمها من العين . فالذهن يعرف احتياجاته بقدر مايعرف موقفه من النص المقروء . وفي ضوء هذا يعطي اولويات للممارسة الواعية للقراءة (الكتابة ، الجدل ، النقاش ، المناظرة .. الخ) مثلما يعطي اولويات للادخار بعيد المدى لحجم المعلومات التي توفر عليها .

يمكن التعويل ، على المستوى الشخصي ، على اولويات الممارسة وعلى اولويات الادخار . غير ان مايحكم الاثنتين وعي القارىء . فهو ازاء مهمة تكاد تكون يومية . افليست القراءة مهمة يومية ؟

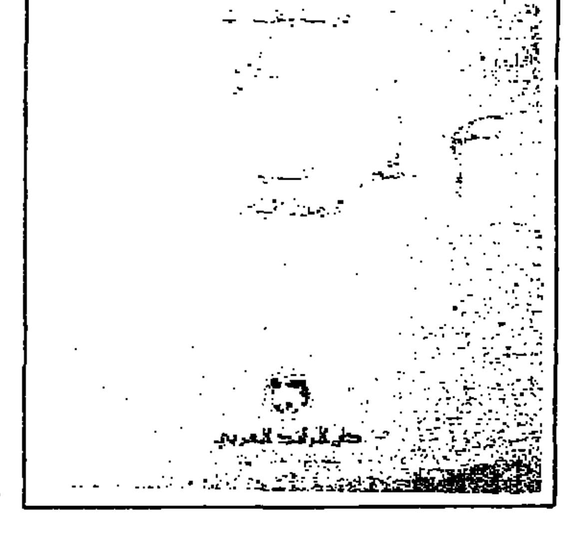
إن حجم المقروء كما ونوعا لابد ان يفعل فعله في ذاكرة القارىء الانتقائية . فسيجد القارىء بعد طول قراءة ومتابعة وبعد طول احتكاكه بالنص انه ازاء وعاء يتسع ويتسع . يستطيع ان ياخذ منه مايشاء كتابة وجدلا ومناقشة ومناظرة وحوارا .

وعلى هذا ، قد نحكم على شخصية مابحجم ماتدخره في ذهنها من قراءات سابقة وبالقدر الذي توظفها في حوار مع الانا ومع الآخر بل في القدر الذي تستطيع ان تعلن موقفها الثقافي ازاء الغير وازاء النظرة الى العالم .

إدخار القراءة محكوم بخلق وجهات نظر . يخلق مواقف شخصية ازاء مانقرا ومايقراه الاخرون . وبالتالي فان ادخار القراءة تتدخل في تماسك الشخصية وفي تثبيت موقعها ازاء الثوابت والتحولات .



أحمد الصافي النجفي عالم حر



تاليف وتقديم : الدكتور جلال الخياط

عرض : علي حداد حسين

هذا واحد من كتب ثلاثة للدكتور جلال الخياط ، اصدرتها دار الرائد العربي في بيروت . فضلا عنه ، اصدرت له كتابيه « الشعر العراقي الحديث ، مرحلة وتطور » و« المثال والتحول في شعر المتنبي » وقد صدرا بطبعة ثانية اجرى فيهما المؤلف كثيرا من الاضافة والتبويب ، حتى جاءا بشكل يغاير طبعتهما الاولى .

وكتاب الدكتور الخياط (عالم حر ... دراسة ومختارات) محاولة لقراءة خاصة في شعر الشاعر العراقي (احمد الصافي النجفي) من خلال اختيارات معينة من مجمل دواوين هذا الشاعر ، سعى فيها الدكتور الخياط الى إعادة الاعتبار لشاعرية الصافي النجفي ووضعها في مكانها من الخارطة الشعرية العراقية والعربية ، بما يُؤشر لها من مستويات التعبير الشعري ، بعد ان اتيح للدكتور الخياط ان يعود اليها برؤية جديدة وموقف متفحص ، يقوم اساسا على اختيارات شعرية قصد منها ان تكون دالة على سمات شعرية خاصة فنيا ومضمونيا ، وبما يجعل هذه الاختيارات تقدم صورة واضحة لتجربة الصافي النجفي الشعرية وتعطي القارىء منطلقا يتسع لتحديد خطوط هذه التجربة.

يشتمل الكتاب على تقديم هو بمثابة تحديد الاطار العام للكتاب ومبررات توجه الدكتور الخياط الى شعر الصافي النجفي وعوالمه ، ثم ملاحقة تميل احيانا الى دلالة الحدث التاريخي في مراحل معينة من حياة الشاعر ، وتتوقف عند منعطفات لها تماسها الكثير مع تجربته الابداعية ، بما يجعلها وجها اخر يبرز خصوصية هذا الشاعر وتفرده في مواقف حياتية وادبية تلحق بذلك المختارات الشعرية من دواوين الشاعر العشرة : الامواج ، واشعة ملونة ، والاغوار ، والتيار ، والحان اللهيب ، والهواجس ، وحصاد السجن ، وشرر اللفحات ، والشلال ، ثم مجموعة الاشعار غير المنشورة ، التي قام الدكتور باعدادها والتقديم لها ، واصدرتها وزارة الاعلام العراقية عام ١٩٧٧ .

ينطلق التقديم الذي وضعه الدكتور الخياط للمختارات من تحديد مرتكزات اساسية في حياة الشاعر ، كان لها امتدادها المؤثر في شاعريته .

فهذا الشاعر الذي ولد في بيئة النجف ذات المواصفات الاجتماعية والمعرفية الخاصة ـ التي نجد سماتها في شاعرية عدد من الشعراء العراقيين الذين ولدوا في هذه البيئة ـ نجد ان شاعريته وحياته ، ومنذ انطلاقها المبكر في فضاء الحياة المتسع ، تبدأ بالتحرك خارج اطار تاثيرات هذه البيئة . لينتهي الامر الى حالة من الرفض والتناقض مع المحيط الخارجي في مراحل حياة الشاعر اللاحقة . فلم يكن الشاعر ليستكين للمكان او يوائم نفسه مع قوانينه . الامر الذي جعله يجد في السفر والتنقل بعض الراحة لنفسه القلقة . وتبدأ رحلته مبكرة من مدينته الى خارجها ثم الى خارج بلاده العراق ، التي غادرها الى الكويت ليشتغل هناك عاملا اجيرا وبعد اشهر يعود الى العراق . وتقوم ثورة العشرين ، ويضطر بعدها الى الهرب من جور المحتلين .

ويبقى بعيدا عن وطنه ثماني سنوات ، يرجع بعدها لفترة ثم يشد الرحال عام ١٩٣٠ الى سورية ثم لبنان ، كاي انسان جوّال لا يخطط في يومه ما يفعل في غده ، ويقيم هناك وحيدا ، ويجعل من مقهى معينة لا يريم عنها طوال يومه ، قاعدته التي تمده بزخم وقوة ذاتية ، تناى به عن تاثيرات الظرف المحيط به أيا كان نوعه ، فهو يرفض ما كان يهدى اليه من الهدايا او يحيله الى الجمعيات الخيرية ، ويعيش حياته منعزلا ، ويرفض ان يكون له بيت وزوج وعائلة ، لانه كان يرى في كل ذلك قيودا تبعده عن عالمه الحر الذي وطّن نفسه وشاعريته عليه .

ويبقى بعيدا عن وطنه ستا واربعين سنة . وحين تقوم الحرب الطّاحنة في لبنان ، يناله ما نال سكنة بيروت من ضنك وحصار . ويطول بقاؤه في الدار ، ويضيق بذلك يوما فيخرج بحثا عن الخبز ، ولم يكن متحسبا من اعين شريرة كانت تترصد أي حركة لتطلق حقدها عليها .

وتمزق رصاصة ساقه ، وتنفذ اخرى من رئته ويظل ملقى في الطريق ينزف دما قرابة ساعتين ، ينقل بعدها الى المستشفى ويبقى فيه فترة ، ثم ينقل الى العراق وهو على حالته المؤلمة ، شيخا متعبا جريحا . وليس له من شيء خاص سوى اشعار كان أحرص عليها من اي شيء اخر في حياته . ولم يطل المقام به في المستشفى ، اذ توفي في ١٩٧٧/٦/٢٧ قبل ان تصدر مجموعة اشعاره الاخيرة ، التي كان يتمنى رؤيتها منشورة بايام .

تبقى هناك مجموعة دلالات في حياة الصافي النجفي وشاعريته يمكن ان تحدد ملامحها من خلال طبيعة العلاقة التي كان يقيمها الشاعر مع العالم الخارجي ، من خلال الرفض والتمرد ، واعتبار التشرد هو الجواب المناسب لكل ما لا يطيقه الشاعر فيما حوله . وفيما يتعلق بالقناعات التي ارسى الصافي النجفي شاعريته عندها يمكن القول انه لم يكن هناك انفصام بين الشاعر وشعره بين الفكرة والتطبيق . بين ما احس وما كتب . وتاتي اهمية الصافي النجفي كما يراها الدكتور جلال الخياط من خصوصية التجربة الشعرية التي عبر عنها . لاسيما حين نعرف المرحلة التاريخية التي نشات في ظلها شاعرية الصافي النجفي وطبيعة آفاقها الفكرية والثقافية ، فهو اول شاعر عربي يخرج على طوق الاغراض الشعرية التقليدية ، وليس ميسورا ان يولد شاعر في اواخر القرن التاسع عشر ويدرج في مطالع القرن العشرين ، ويتجاوز تقاليد شعرية راسخة في اغراض الشعر ومجالات التعبير الفني . وليس هينا ان ينأى الشاعر بشاعريته عما وقف الشعراء الاخرون مبهورين عنده من مستجدات العصر ومبتكراته وكل ما فيه من اشياء تعاملوا معها على نحو هو خارج ذواتهم وما يجيش فيها . ولكن ليس ذلك امرا غريبا على شاعرية كشاعرية الصافي النجفي الذي ظل ملتزما خط سير واحد عرفه ولم ينحرف عنه ، اخلص فيه لنفسه ومشاعرها ، بما جعل شعره بوحا ذاتيا ومذكرات شخصية يومية متتابعة ، يضمنها ما يمر به من احداث وما يخطر على ذهنه من افكار .

وعلى الرغم مما توحي به شاعرية الصافي النجفي من انقلاب عن اسار الموضوع الشعري المحدد وطول تامله ، وجعله ابسط الافكار واكثرها سطحية موضوعات شعرية ، فان ذلك لا يعني انعدام التحديد الموضوعي لعوالمه ، فقد برزت في شعره محاور تضمنتها قصائد ومقطوعات كثيرة ، فللتشرد وطقوسه واصحابه مكان واضح في قصائده . ويولع الشاعر بعوالم الحيوان ومخلوقاته ويانس لها ويجعلها موضوعات شعرية لا تنتهي عنده . ويكره الشاعر كل ما يسيء الى ذات الانسان وبساطتها وصدقها فيكتب في ذلك القصائد والمقطوعات الكثيرة .

وبعد .. فهذا كتاب جديد يستمد اهميته من كونه يتناول شاعرية عراقية خصبة متميزة ، لم تنل حقها من الاهتمام النقدي . ولا يفوتنا ان نقول انه بجملته قراءة خاصة في شعر احمد الصافي النجفي ، قام بها الدكتور جلال الخياط وحمّلها آراءه وملاحظاته النقدية ، ورؤيته لهذه الشاعرية من خلال نماذج شعرية اختارها . وفي ذلك يقول : « وللشاعر آلاف الابيات والقصائد والمقطوعات . ولم اختر له احسن أشعاره او اكثرها حبكة وتماسكا في المضمون والاداء اللغوي ، وانما كنت ابحث عن الاشعار التي تمثله تمثيلا حقيقيا ، إنسانا وشاعرا » .

أنماط من الغموض في الشعر العربي الحر

تاليف : د . خالد سليمان

تعليق : د . فائق مصطفى

اقترن الغموض بالشعر العربي الحر واصبح سمة من ابرز سماته ، ومنه اتخذ خصوم هذا الشعر ذريعة للنيل منه والغائه . وقد لفت هذا الغموض انظار النقاد والباحثين فعالجوه في مباحث ضمن كتب مثلما فعل الدكتور شكري عياد في (الادب في عالم متغير) والدكتور عزالدين اسماعيل في (الشعر العربي المعاصر) . اما الدراسات المستقلة التي تناولت الغموض فما تزال قليلة ومنها (ظاهرة الغموض في الشعر العربي المعاصر) وهي رسالة دكتوراه مخطوطة في جامعة بغداد ١٩٨٥ للدكتور ثابت الالوسي . وهذا الكتاب الصادر حديثا (١٩٨٧) عن جامعة اليرموك بالمملكة الاردنية الشقيقة للدكتور خالد سليمان استاذ الادب العربي الحديث في هذه الجامعة .

يقع الكتاب في فصلين وخاتمة . اما الفصل الاول (ظاهرة الغموض والدراسات النقدية) فقد تناول هذه الظاهرة في النقد العربي القديم ولاسيما عند الناقد الاندلسي حازم القرطاجني الذي يعد ابرز من تعرض الى ظاهرة الغموض في تراثنا النقدي ، وكوّن لنفسه في هذا الموضوع نظرية تكاد تكون متكاملة . ثم تناول الفصل الغموض في الدراسات النقدية الحديثة ، ووقف عند كتاب الناقد الانكليزي وليم امبسون (سبعة انماط من الغموض) الذي يعد اهم ما كتب في هذا الموضوع حتى قيل فيه (ان الناقد بعد ان يقرا كتاب امبسون لايمكن ان يبقى نفس الناقد الذي كان قبل قراءة الكتاب) .

واما الفصل الثاني (انماط من الغموض) فقد عالج اربعة انماط من الغموض في الشعر العربي المعاصر ، وهي غموض الرموز : الرمز التاريخي والرمز الاسطوري والرمز الديني والرمز الشعبي ، والغموض الدلالي : الدلالي اللفظي والدلالي التركيبي ، وغموض نحوي ، وغموض قائم على استحالة الصورة . وفي الخاتمة التي سميت بـ(نص شعري بين النظرية والتطبيق) حلل الباحث قصيدة (المصباح) لادونيس في ضوء ما طرح من آراء وتساؤلات في الفصل الثاني .

يوضح الباحث في المقدمة هدف الكتاب ومنهجه قائلا (يقدم هذا البحث محاولة متواضعة لدراسة ظاهرة من ابرز الظواهر التي يتسم بها شعرنا المعاصر الحر ، الا وهي ظاهرة الغموض . ليس عن طريق تاكيد وجود الظاهرة في القصيدة المعاصرة ، بل عن طريق تحليل طبيعتها ، وكشف الضرورة الجمالية التي يكتسبها النص الشعري الذي يتسم بهذه السمة ، واي نجاح في هذا المجال يساعد بلا شك على فهم هذه القصيدة وتقريبها من القارىء) .

اننا حين ننتهي من قراءة الكتاب نجد انفسنا وقد اقترينا خطوات من الشعر المعاصر ، وهذا ما يجعلنا نقول بان المؤلف استطاع ان يحقق هذا الهدف الذي رسمه في المقدمة ، اذ تمكن من تسليط الضوء على مسائل مختلفة مما يدخل في ظاهرة الغموض ، الامر الذي يعين القارىء على فهم القصيدة المعاصرة وفك اسرارها والتوغل في عالمها الفسيح . لاحظ مثلا كيف يوضح الغموض الدلالي الشائع في كثير من القصائد المعاصرة (وتجربة الشعر الحر في عصرنا حاولت على ايدي الطليعيين من شعرائها ان تتمرد على القصيدة التقليدية شكلا ومضمونا ، وما يهمنا في هذا التمرد هنا التركيز على سعي الشاعر الى اعادة ترتيب علاقات الالفاظ بعضها ببعض في نظام تتحكم فيه التجربة والانفعال اكثر مما تتحكم فيه العلاقة المنطقية الموروثة .

وهو في ذلك يفرغ الكلمة من شحنتها التقليدية ويملؤها بشحنة جديدة تخرجها من اطارها التقليدي الى اطار لم تتعوده الاذواق بعد .) (ص ٦٢) .

ويسعى الباحث في الوقت نفسه اثناء تناوله انماط الغموض في الشعر المعاصر ، الى تشخيص الاشكالات والعوائق التي تبعد بين القارىء والقصيدة ، فيقول في حديثه عن الرموز التاريخية (ان ابرز المشاكل التي تواجه القارىء في هذا الخصوص لجوء الشاعر الى استعمال رموز تاريخية غير مشهورة ، تنحصر معرفتها في قلة قليلة من القراء والمتخصصين . وما لم تشتمل القصيدة على بعض القرائن التي يمكن ان تهدي القارىء الى التعرف على هذه الشخصية الموظفة فيها ، فان القارىء سيقف عاجزا عن الاحاطة بابعادها ، مما يجعل عملية فهمه للنص عملية مبتورة في اهم اجزائها .) (ص ٤٥) .

وللتدليل على ما بين لغة القصيدة التقليدية ولغة القصيدة المعاصرة من فروق في علاقات الالفاظ بعضها ببعض ، يوازن الباحث بين امثلة من الشعر التقليدي والشعر المعاصر . (ص ٦٣ـ٦٨) .

وعلى العموم وفق الباحث في تناول هذا الموضوع الصعب باسلوب بسيط ومكثف بعيدا عن الالغاز والتقعر ، والقى عليه اضواء كاشفة مما يجعل من الكتاب مرشدا او دليلا يستضيء به القارىء في قراءة الشعر المعاصر وفهمه .

لكننا لا ندري لِمَ مال الباحث الى هذا الايجاز الشديد في تناول الموضوع بدلا من التوسع فيه ليكون الكتاب اكثر فائدة . كما نلاحظ ان الباحث اختار اغلب امثلته من شعر ادونيس دون غيره من الشعراء المعاصرين . وفي الوقت نفسه نرى الباحث وهو يتناول بعض انماط الغموض ، لا يقوّم هذه الانماط سلبا او ايجابا مثل الغموض الناجم عن ارجاع الضمير الى مجهول (ص ٧٢ـ٧٣) .

كذلك يغفل تفسير الباحث لقصيدة (المصباح) الاشارة الى قصة الفيلسوف اليوناني (ديوجين) ، على حين يبدو واضحا ان القصيدة تستلهم هذه القصة وتقوم عليها .

من المكتبة الاجنبية

■ الشعر بعين ناقد ■

« بوشكن »

■ تاليف : فلاديمير نابوكوف

■ الناشر : جامعة شيكاغو

ليس هذا الكتاب سيرة حياة بوشكن بالمعنى التقليدي والعام . انه ، في الواقع ، انطباعات مؤرخ وباحث وناقد وروائي قالها بحق شاعر لم تخف تفاصيل حياته عن المهتمين بالادب الروسي بخاصة . ونابوكوف ، كما هو معروف ، متخصص في الادب الروسي وقد وضع بهذا الخصوص كتبا في هذا المجال عدت وثائق تاريخية وادبية ذات قيمة للقارىء والمتخصص .

ان نابوكوف ، وهو البارع في تصوير الشخصيات ، قد قدم لنا في هذا الكتاب تصورات تفيد في القاء الضوء على عالم بوشكن الشعري والشخصي .

ولدى نابوكوف قناعة ، شان غيره من المؤرخين وباحثي الادب ، بان الجميع يعرف التفاصيل التي عاشها بوشكن ـ فان سيرة حياته قد دونت في مذكرات شخصية عديدة .

يرى نابوكوف ان لاشيء اكثر مللا من وصف عمل شعري عظيم عدا ، بالطبع ، الاصغاء الى الوصف نفسه ـ على حد تعبير نابوكوف ـ وفي عرف نابوكوف ان الطريقة الصحيحة الوحيدة للدراسة هي ان تقرا العمل نفسه وتغوص فيه متاملا ، ان تناقشه مع نفسك وليس مع الآخرين . فافضل القراء ـ كما يذهب نابوكوف ـ هو القارىء الذي يبقى انانيا ويدخر اكتشافه مع نفسه بدون ان يفصح بما عنده الى القريبين اليه .

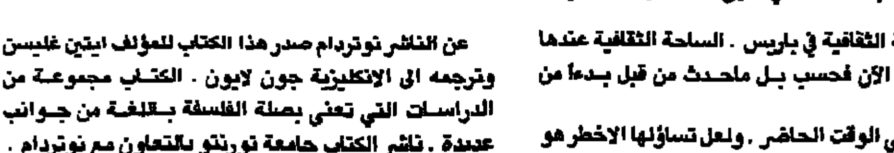
غير ان نابوكوف يعلن هنا انه يميل الى مقاسمة الاخرين احترامه لهذا الشاعر الكبير . ويسوق نابوكوف هذا الراي عند حديثه عن ترجمة اشعار بوشكن الى اللغات الاجنبية ، الفرنسية بخاصة . لقد وجد نابوكوف ان قصائد بوشكن التي ترجمت الى الفرنسية لم تفقد ـ وهذا ربما بفضل المترجم ـ نكهتها المحلية عبر الاستعارات والرموز والدلالات .

ولعل هذا منطلق كتاب نابوكوف الذي ركز على الجوانب الشعرية اكثر من تركيزه على الجوانب الشخصية على الرغم من انه قد مزج الاثنين في مواضع معينة من الكتاب .

ومن الممتع ان نجد شواهد شعرية في هذا الكتاب متبوعة بتحليل نابوكوف ونقده واستبصاراته الخاصة في كيفية تفسير نص شعري . بهذا يعطينا نابوكوف طريقة في معالجة القصيدة نقديا . فهو قد جهد في تنثير العمل الشعري وفق اشتراطات النقد وليس وفق اشتراطات القارىء العام .

ان نابوكوف استاذ في النقد ، وقد برع في هذا الكتاب على نحو قدم لقارئه نموذجا نقديا ـ ادبيا ازاء اعمال شاعر ماتزال موضع اهتمام مواطنيه مثلما هي موضع اهتمام قرائه في لغات اخرى في العالم .

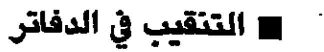
هذا الكتاب شيق باسلوب مثير بتشخيصاته ، صعب في منهجه . لكن القارىء ، في التحليل الاخير ، يبقى هو الرابح الاكبر ، فامامه نص نثري انيق بمواجهة نص شعري ذي نسيج خاص .



■ التنقيب في الدفاتر ! ■



« دفاتر باريسية »

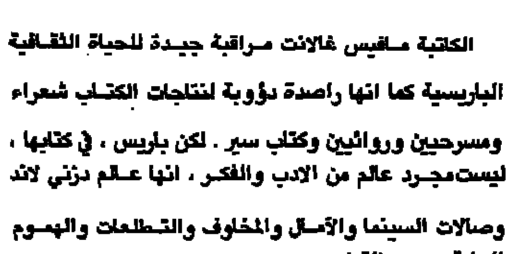


■ تاليف : مافيس غالانت



■ الناشر : بلومبزبري

الكاتبة مافيس غالانت مراقبة جيدة للحياة الثقافية الباريسية كما انها راصدة دؤوبة لنتاجات الكتاب شعراء ومسرحيين وروائيين وكتاب سير . لكن باريس ، في كتابها ، ليست مجرد عالم من الادب والفكر ، انها عالم دزني لاند وصالات السينما والآمال والمخاوف والتطلعات والهموم العامة وهموم القراء .

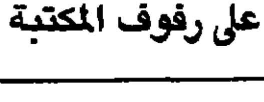


كتابها ملِيء بالاسئلة التي تنبيء عن ادراك حقيقي لما يجري في الساحة الثقافية في باريس . الساحة الثقافية عندها لاتعني مايحدث الآن فحسب بل ماحدث من قبل بدءا من العشرينات وحتى الوقت الحاضر . ولعل تساؤلها الاخطر هو ماذا سيحدث للثقافة الباريسية فيما بعد ؟

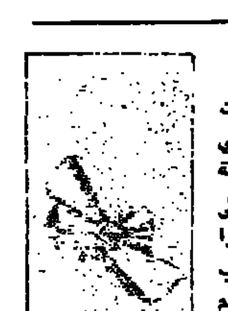
لغالانت احتكامات جيدة في الادب الفرنسي ، وقد عرفت بكتاباتها النقدية الكثيرة بشان الظواهر التي سادت في حلقات الادب والثقافة عموما

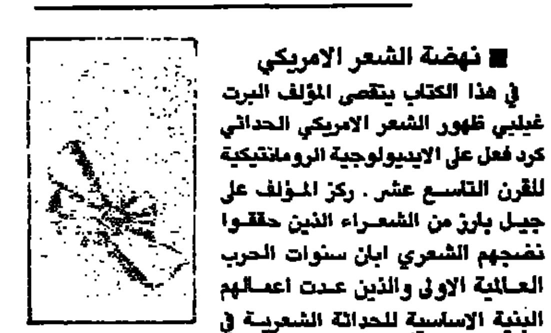
وهي عندما تتناول شخصية من الشخصيات الادبية فانها تبدي قناعاتها من خلال مسح واسع لمجمل اعمال هذه الشخصية . ومن الكتاب الذين تناولتهم غالانت في كتابها هذا يورسينار ، دي بوفوار ، مالرو ، سيلين ، جيرودو ، كامو ، سارتر ، انوي ، جينيه وغيرهم كثير .

على رفوف المكتبة



■ نهضة الشعر الامريكي



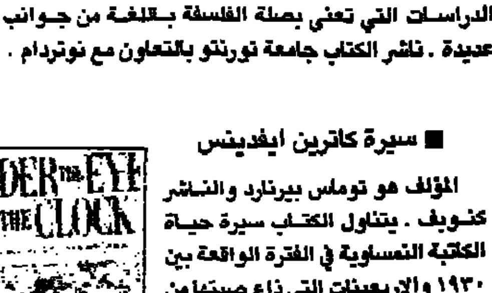


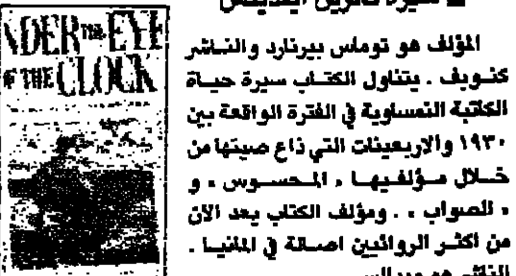
في هذا الكتاب يتقصى المؤلف البرت غيلبي ظهور الشعر الامريكي الحداثي كرد فعل على الايديولوجية الرومانتيكية للقرن التاسع عشر . ركز المؤلف على جيل بارز من الشعراء الذين حققوا نضجهم الشعري ابان سنوات الحرب العالمية الاولى والذين عدت اعمالهم البنية الاساسية للحداثة الشعرية في انكلترا . صدر الكتاب من جامعة كيمبردج .

■ اللسانيات والفلسفة

عن الناشر نوتردام صدر هذا الكتاب للمؤلف ايتين غليسن وترجمه الى الانكليزية جون لايون . الكتاب مجموعة من الدراسات التي تعنى بصلة الفلسفة باللغة من جوانب عديدة . ناشر الكتاب جامعة تورنتو بالتعاون مع نوتردام .

■ سيرة كاترين ايفدينس





المؤلف هو توماس بيرنارد والناشر كنويف . يتناول الكتاب سيرة حياة الكاتبة النمساوية في الفترة الواقعة بين ١٩٣٠ والاربعينات التي ذاع صيتها من خلال مؤلفيها « المحسوس » و « الصواب » . ومؤلف الكتاب يعد الآن من اكثر الروائيين اصالة في المانيا . الناشر هو ويدالس .

■ القائد العام للجيش الشعبي يزور معسكري تدريب الطلبة في منطقتي النجف وبابل ■

تأكيد اهمية التدريب العسكري بما ينسجم والحالة الجديدة للعراق المنتصر



زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي امس معسكري تدريب الطلبة في منطقتي النجف وبابل .

واطلع الرفيق القائد العام للجيش الشعبي في معسكر تدريب الطلبة لمنطقة النجف ، على سير التدريبات والتمارين الخاصة باللياقة البدنية التي تشكل عنصرا مباشرا في الاعداد السليم للمقاتلين وتعزيز قدراتهم القتالية .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال اجتماع عقده مع الامرين والمشرفين على التدريب والمعسكر اهمية التدريب العسكري والضبط والالتزام الواعي بما ينسجم والحالة الجديدة للعراق المنتصر بعد تحرير الفاو والشلامجة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وبحث خلال الاجتماع سير تنفيذ مناهج التدريب واثرها في تصعيد التعبئة الجماهيرية واهمية تكثيفها لتامين الاستفادة القصوى على ساعات التدريب لتعميق المعلومات العسكرية واتقان استخدام الاسلحة وخواصها الفنية .

وشارك في الزيارة والاجتماع السيدان رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي وثابت فهد علي محافظ النجف والرفيق قائد منطقة النجف للجيش الشعبي .

وفي محافظة بابل زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي معسكر تدريب طلبة قيادة منطقة بابل .

وشهد خلال جولته في المعسكر التدريبات القتالية الجارية لاعداد الطلبة وتدريبهم على مختلف الاسلحة وفنون القتال .

وقال الرفيق القائد العام للجيش الشعبي خلال لقائه بالطلبة المتدربين ، ان مسؤولية معسكرات تدريب الطلبة هي ليست للمهام العسكرية فقط وانما لخلق جيل واع قادر على تحمل شرف المسؤولية في الدفاع عن امن وسيادة العراق وكرامة الامة العربية .

ودعا الى الاستثمار السليم لطاقات الطلبة الشابة والسعي باستمرار لتطوير برامج التدريب بابتكار وسائل وصيغ جديدة تسهم في تطوير مسيرة التدريب وتعزز قدرات الطلبة وعطائهم الفكري والبدني وتمكينهم من اداء دورهم الفاعل في معركة قادسية صدام المجيدة .

وعقد الرفيق طه ياسين رمضان القائد العام للجيش الشعبي اجتماعا في امرية المعسكر تحدث خلاله عن الاثر الايجابي التربوي والاجتماعي والسياسي لعملية تدريب الطلبة وانعكاساتها على مسيرتهم العلمية عند عودتهم الى مقاعد الدراسة .

وشارك في الزيارة والاجتماع السيدان رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي وهاشم حسن المجيد محافظ بابل والرفيق قائد منطقة بابل للجيش الشعبي .

(واع)

■ بعد زيارته لتركيا ■

وفدنا الديني يعود الى القطر

عاد الى بغداد مساء امس السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والوفد المرافق له بعد زيارة لتركيا استغرقت اسبوعا .

وابلغ السيد الوزير (واع) انه اجرى هناك عددا من اللقاءات مع المسؤولين الاتراك تناولت سبل تسهيل مهمة الحجاج الاتراك خلال عبورهم الاراضي العراقية وطرق تعزيز التعاون في مجال العمل الاسلامي والمخاطر التي تواجهها الامة الاسلامية من جراء توسع الاطماع الخمينية . (واع)

وزير النفط يعود الى القطر

عاد الى بغداد قادما من فيينا امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الاعتيادي نصف السنوي لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) الذي اختتم هناك امس الاول .

وناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام تطورات سوق النفط الدولي وتحديد السقف الانتاجي لمنظمة (الاوبك) وحصص الدول الاعضاء خلال النصف الثاني من العام الحالي وتوقعات العرض والطلب على نفوط الاوبك ، اضافة الى العوامل التي ادت الى تقلبات الاسعار والسبل الكفيلة باستقرار السوق النفطية .

كما انتخب المؤتمر الدكتور سوبرتو وزير المعادن والطاقة الاندونيسي امينا عاما (للاوبك) لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من الاول من تموز المقبل وتمديد فترة عمل الدكتور فاضل الجلبي من العراق امينا عاما مساعدا للمنظمة حتى نهاية حزيران المقبل .

وزير الزراعة يعود الى القطر

عاد الى بغداد امس السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري والوفد المرافق له في ختام زيارة للاردن استغرقت عدة ايام وتم خلال الزيارة التوقيع على اتفاق لتطوير وتوسيع افاق التعاون في المجالات الزراعية بين القطرين الشقيقين .

(واع)

رئيس ديوان الرقابة المالية يعود الى بغداد

عاد الى بغداد قادما من اندونيسيا السيد نحام عبدالرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية بعد مشاركته في الاجتماع الرابع لمنظمة الاجهزة العليا للرقابة المالية الاسيوية الذي عقد هناك والحلقة الدراسية الثالثة للمنظمة .

وتم خلال الاجتماع ، مناقشة سبل تطوير العمل الرقابي ودور اجهزة الرقابة العليا في تنمية وتطوير اداء الدوائر والمؤسسات الحكومية .

■ السليمانية ■

اعداد وتهيئة المصايف ومرافقها السياحية تمهيدا لموسم الاصطياف الحالي

استكملت الاجهزة المختصة في محافظة السليمانية اجراءات اعداد وتهيئة مصايف المحافظة ومرافقها السياحية تمهيدا لموسم الاصطياف الحالي .

فقد تم في المدينة السياحية في دوكان اعداد الكابينات السياحية وهي بحجمين الاول غرفتا نوم مع صالة ومطبخ والثاني غرفة نوم واحدة مع صالة ومطبخ .. كما تضم المدينة السياحية مطعما وكازينو سياحيا وملاعب للاطفال ومسبحا .

كما تضم المدينة فرنا للصمون وسوقا حديثا لتامين متطلبات المصطافين من مختلف السلع والمواد الغذائية والاستهلاكية والتي تتعامل بها المنشاة العامة للمخازن العراقية .

كما تم اعداد فندق (اشور السياحي). وهو من الفنادق السياحية ويحتوي على (٦٠) غرفة ذات سريرين وستة اجنحة وصالات وقاعة اجتماعات ومطعمين وقاعة للحفلات ومسبحين وساحات لوقوف السيارات اضافة الى الحدائق والمرافق الخدمية الاخرى .

وزار السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية المدينة السياحية في دوكان واطلع على الاجراءات المتخذة لاعداد المصيف بشكل يؤمن راحة المصطافين .

من جانب اخر تم انجاز اعمال صيانة وتجميل مصيف سرجنار وبحيرته اضافة الى تنظيم حدائق ومتنزهات وكازينوهات المصيف وتهيئة المرافق السياحية الاخرى في المحافظة لاستقبال المصطافين .

الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية والاحزاب السياسية تحيي انتصاراتنا الكبيرة

معارك (محمد رسول الله) .. اكدت قدرة قواتنا المسلحة على انزال افدح الخسائر بالعدو الايراني المجرم في قواطع العمليات كافة

■ انتصاراتنا العظيمة .. جسدت الوحدة الوطنية لابناء شعبنا واستعدادهم العالي على الجهاد والتضحية ■

حيت الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية والاحزاب السياسية الانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات المسلحة في عملية (محمد رسول الله) .

واكدت في برقيات وبيانات وتصريحات صحفية ، ان هذا الانتصار جاء استكمالا لانتصارات جند القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين في عمليتي (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) وشرق البصرة .

واكد السيد مجيد رشيد الجباري سكرتير الحزب الثوري الكردستاني في تصريح لواع ان الانتصارات العظيمة التي تحققت في معارك (محمد رسول الله) جاءت تتويجا للانتصارات التاريخية في جميع المعارك الدفاعية ضد العدو الايراني الصهيوني المجرم .

وحيا الانتصارات التي حققها مقاتلو الفيلق الاول بتطهير قمم كردستان العراق التي دنسها الفرس المجوس بمساعدة ادلاء الخيانة والعمالة خونة الوطن الذين باعوا انفسهم للاجنبي .

وقال ان شعبنا العراقي الموحد خلف قيادة ابنه البار السيد الرئيس القائد صدام حسين قادر على سحق العدوان مهما تعددت اشكاله ليبقى عراقنا العظيم شامخا بالعز والنصر .

■ وجدد السيد سكرتير الحزب الثوري الكردستاني في ختام تصريحه ، العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين باسم اعضاء وجماهير الحزب على البقاء جنودا اوفياء رهن اشارة سيادته للدفاع عن العراق العظيم حتى تحقيق النصر المؤزر على العدو الايراني المجرم .

■ وحيت السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق ، الانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا الباسلة في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) والتي اكدت قدرة القوات المسلحة العراقية على انزال افدح الخسائر بالعدو الايراني المجرم في قواطع العمليات كافة .

وقالت لقد عانقت جبال السليمانية اهوار البصرة لتجسد بعمق الصلة الوطنية وعظمة استعداد ابناء العراق للذود عن شرف الوطن والتضحية بالنفس والنفيس حتى يندحر العدوان بشكل نهائي ويتحقق السلام الشامل والعادل .

وعاهدت السيدة منال يونس باسم حرائر العراق على مواصلة التضحية والفداء من اجل الوطن الحبيب .

■ وقال السيد هشام حسن توفيق رئيس جمعية الاقتصاديين العراقيين ، ان الملاحم الجديدة التي سجلتها قوات المصطفى والقعقاع والقوات المتجحفلة معها في القاطع الشمالي جاءت لتضيف ماثرة جديدة الى ماثر جيشنا في قاطعي الفاو والشلامجة .

وجدد باسم الاقتصاديين العراقيين العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء دوما رهن الاشارة للالتحاق بسوح الشرف والكرامة دفاعا عن ذرى الوطن .

■ وباركت منظمة الصداقة والسلم والتضامن النصر الجديد الذي حققه جند العراق النشامى في عملية (محمد رسول الله) التي اضافت مجدا الى امجاد الانتصارات العظيمة لاعلاء راية العراق وعزته وتاريخه الناصع .

واكدت ، ان الارض الطاهرة التي حباها الله بقائد مقدام وشعب كريم وجيش جسور لن ترضى باحتلال اجنبي او تدنيس غاصب لئيم .

■ وتلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين برقية تهنئة من السيد قائد الفيلق الرابع لمناسبة انتصارات قواتنا المظفرة جاء فيها .. يزف رجالك النشامى في الفيلق الثالث بشرى فرح جديد يضاف الى افراحنا .. بشرى نصر جديد يضاف الى سفر قادسية صدام المجيدة بسحقهم شراذم الدجال خميني الذين اعماهم حقدهم وصلفهم فحاولوا التطاول على حرمة ترابنا المقدس شرق بحيرة الاسماك فكان لهم ابناؤك الغيارى سيفا قاطعا .

■ كما تلقى سيادته برقية مماثلة من السيد قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي جاء فيها ..

انها البشرى يزفها رجالكم الاشداء الشجعان في الفيلق الاول البطل في يوم تاريخي خالد من ايام القادسية المجيدة في عملية (محمد رسول الله) وتتوالى الانتصارات والبشائر سيدي وتتكسر رؤوس الدجالين الاراذل وازلامهم الاوغاد المشبوهين وتركلهم اقدام جندكم النشامى في هذه العملية الباسلة التي اثبتوا فيها انهم رجال لكل المهمات مهما عظمت .

■ وحيا السيد هاشم حسن عقراوي سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وماحققته من انتصارات عظيمة على الخمينيين المجرمين في معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) .

وقال في تصريح لواع ان الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية في جنوب العراق وشماله جسدت الوحدة الوطنية لابناء الشعب العراقي واستعدادهم العالي على الجهاد والتضحية حتى يتحقق الانتصار النهائي على الخمينيين الاراذل ومن يتبعهم من العملاء الخائبين .

واضاف ان الحرب العادلة التي نخوضها دفاعا عن شرف العراق وسيادته زادت من تلاحم ابناء العراق وصلبت وحدتهم فخابت احلام الخمينيين الصهاينة في تحقيق اهدافهم العدوانية التوسعية في تدنيس اهوار العراق وجباله الشماء التي شهدت هزيمتهم المنكرة في عملية محمد رسول الله .

■ وقال الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب السيد شبيب المالكي ان انتصارات القوات المسلحة العراقية الباسلة في القاطع الشمالي لتؤكد تعاظم قدراتها وسلامة تخطيط القيادة السياسية وعلى راسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

واضاف ان انتصارات الشمال وتحرير الفاو من رجس الاحتلال الايراني العنصري والمعارك الملحمية في الشلامجة كلها مؤشرات تدل على ان النصر النهائي والحاسم سيلاحق النظام الايراني وازلامه المتخلفين العنصريين وقال ان انتصارات القوات العراقية التي تدافع عن شرف الامة العربية وكرامتها ماهي الا خطوة عظيمة وجدية على طريق تحرير فلسطين وكافة الاراضي العربية المحتلة .

■ واكد السيد صباح حميد الامين العام لاتحاد عمال الزراعة العرب ان تحرير الفاو والشلامجة والرواقم المهمة في شمال العراق العظيم قد اثلج صدور كل ابناء الوطن العربي .

واشار الى ان انتصارات القوات المسلحة في عملية (محمد رسول الله) اكدت مجددا ان الامة العربية قادرة على تحقيق الانتصارات وان نموذجها العربي الاصيل يتجسد في العراق بقيادة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

واشاد باسم عمال الزراعة العرب بمبادرات العراق وتجاوبه مع القرارات الاقليمية والدولية الداعية لانهاء الحرب واخرها القرار ٥٩٨ وطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والانسانية لفرض العقوبات الصارمة على النظام الايراني الشرير والزامه بالرضوخ لارادة المجتمع الدولي بايقاف عدوانه على العراق والامة العربية .

■ وباركت الامانة العامة لاتحاد الاقتصاديين العرب انتصارات جند القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين في القاطع الشمالي .

وقال السيد ثامر رزوقي الامين العام للاتحاد في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد ان جماهير الاقتصاديين العرب تلتقي مع ابناء الامة العربية بشائر انتصارات قوات المصطفى والقعقاع في القاطع الشمالي من ساحة المنازلة مع العدو الغاشم لتضيف ملاحم تاريخية جديدة الى سفر قادسية العرب الثانية ونصرا جديدا الى انتصارات صناديد القرن العشرين في تحرير الفاو والشلامجة من دنس الطامعين .

واضاف ان الله سبحانه وتعالى يكتب مرة اخرى في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين صفحات من المجد والبطولة وفي ذات الوقت يخذل الطغمة الخمينية المجرمة ويكتب لها الخزي والعار .

■ وقال نائب الامين العام للاتحاد العربي لعمال التجارة السيد ناجي عبود ان انتصارات القوات المسلحة العراقية في معارك (محمد رسول الله) عز لكل العرب وحافز نحو البناء والتقدم وتحرير الارض العربية .

واكد ان احلام البغاة الخمينيين من خلال هذه المعارك ومعارك الفاو والشلامجة اظهرت عجز النظام الايراني وافشلت نواياه العدوانية والتوسعية .

وقال ان معركة (محمد رسول الله) جاءت تتويجا للمعارك السابقة وعبر عن اعتزاز عمال التجارة العرب بالقائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين ودعا الله ان يكون النصر العراقي عنوانا دائما لكل العرب لان النصر حليف الشرفاء .

■ وبارك الدكتور نواف عدوان مدير عام المركز العربي للبحوث في اتحاد الاذاعات العربية ماحققته قواتنا المسلحة بتطهير جبالنا الشم من براثن العدو الغادر .

وقال ان تطهير المرتفعات في عملية (محمد رسول الله) يمثل نصرا مهما برهن منه جند القائد المنصور صدام حسين مرة اخرى على انهم الاكثر تصميما واقتدارا على الصمود والتحرير وان على حكام ايران الكف عن مكابرتهم وخداع انفسهم والاستجابة لنداء السلام والقبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

■ وحيا السيد فاضل محمود غريب الامين العام لاتحاد البريد العربي الانتصار الكبير الذي حققه جند القائد الفذ صدام حسين في عملية (محمد رسول الله) وقال ان تطهير خمس عوارض حدودية ستراتيجية في السليمانية وفق الخطة الدقيقة والرائعة التي نفذت بها تمثل انجازا مضافا الى الانجازات الكبيرة الرائعة التي حققتها القوات المسلحة الباسلة في تحرير الفاو والشلامجة .

واضاف الى ان هذه الانتصارات اكدت ان العراقيين لن يسكتوا على تدنيس ذرة من تراب وطنهم الغالي .

■ وبارك السيد ايسر الصافي رئيس الاتحاد العربي للنقل البري الانتصارات الجديدة التي حققها ابطال الفيلق الاول بتحرير الرواقم الستراتيجية في جبال العراق الشماء من رجس الاوغاد الخمينيين الصهاينة .

واكد ان هذه الانتصارات التي جاءت استكمالا لما حققته عمليتا (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) وسحق عدوانهم الاخير في بحيرة الاسماك اثبتت للعالم من جديد قدرة العراقيين المتزايدة على تحرير الارض وسحق الغزاة .

وحيا باسم الناقلين العرب القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين وهو يخطط ويقود معارك التحرير من نصر الى نصر .

■ وعبر عدد اخر من مستشاري افواج الدفاع الوطني عن فخرهم واعتزازهم بالانتصار العظيم الذي حققه ابطال الفيلق الاول في معركة (محمد رسول الله) وتطهيرهم خمس عوارض ستراتيجية مهمة في محافظة السليمانية من دنس الخمينيين الاوغاد .

واكدوا في احاديث لبعثة واع وقوفهم ومقاتلي افواجهم على اهبة الاستعداد للمشاركة الفاعلة مع رفاق السلاح في قواتنا المسلحة الباسلة لسحق وتدمير كل قدم فارسية دنست ارض العراق العظيم .

■ وقال المقاتل محمد سعيد الجاف مستشار فوج ٧٥ دفاع وطني انها والله ايام العز العراقية حيث تتسابق فيالقنا البطلة لتحقيق ابهى واعظم الانتصارات لتعم البهجة عراقنا الحبيب الذي يتجه بمسيرته الظافرة نحو ذرى المجد .

واضاف لقد اكدت النتائج الباهرة التي افرزتها معركة (محمد رسول الله) التي (ركع) فيها رجال الفيلق الاول البطل ليس العدو الايراني الصهيوني فحسب وانما الطبيعة القاسية ليؤكدوا للعالم اجمع انهم بمستوى نداء الوطن .

■ وقال المقاتل ابراهيم نصر الدين البرزنجي مستشار فوج ١٠٢ دفاع وطني اننا نحيي باجلال فيالقنا العظيمة التي زفت الينا خلال اقل من شهرين بشائر النصر العظيم في عمليات سيبقى التاريخ يذكرها بمداد من النور .

واضاف لقد اثبتنا للعدو عبر معارك قادسية صدام المجيدة وبالاخص في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) وشرق البصرة والانفال اننا شعب لاتهتز ارادته ويستمد عزمه من قائده الهمام السيد الرئيس صدام حسين .

وقال ان ايدي مقاتلي فوجه تمسك بالبندقية بانتظار الاشارة لاجتثاث كل قدم همجية فارسية من ارضنا المقدسة سواء في شمال الوطن الحبيب او في جنوبه الغالي .

■ وقال المقاتل محمد نجيب النقشبندي مستشار فوج (١١٩) دفاع وطني ان الانتصار الباهر الذي حققه فرسان الفيلق الاول البطل في معركة (محمد رسول الله) يشكل مفخرة عظيمة تضاف الى سجل مفاخر قواتنا المسلحة الباسلة التي قهرت العدوان الايراني الصهيوني وقهرت في الوقت ذاته الطبيعة القاسية سواء في شمال الوطن او في جنوبه .

واضاف لقد توهم العدو الحاقد ان بمقدوره البقاء في هذه العوارض الستراتيجية المهمة الا انه افاق على هول مالحق به خلال سويعات قليلة في معركة باسلة شكلت بمجرياتها ونتائجها ملحمة عظيمة .

■ ووصف المقاتل علي الشيخ امين مستشار فوج ٢٠١ دفاع وطني تطهير رواقمنا الحدودية الستراتيجية من رجس الخمينيين الاراذل بانه مفخرة عظيمة تؤكد بالدليل الملموس والفعل المؤثر استحالة تحقيق العدو الباغي لاي من اهدافه التوسعية في عراقنا العظيم .

■ المنظمات المهنية والشعبية العراقية والعربية تواصل مطالبتها المجتمع الدولي بالعمل على تطبيق القرار (٥٩٨) ■

المطالبة بفرض العقوبات على النظام الايراني لاصراره على مواصلة سياسة التوسع والعدوان

واصلت المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية العراقية والعربية مطالبتها المجتمع الدولي بالعمل على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) بتسلسل فقراته العاملة .

جاء ذلك في بيانات وبرقيات ورسائل بعثتها الى الامين العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز واللجنة الدولية لحقوق الانسان .

واشادت البرقيات والرسائل والبيانات بمواقف العراق واستجابته لقرار مجلس الامن الدولي .. وطالبت بفرض العقوبات على النظام الايراني لرفضه القرار واصراره على مواصلة سياسة التوسع والعدوان .

■ وطالبت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، السكرتير العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي ، العمل لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي الملزم وتاكيد هاتين المنظمتين لمصداقيتهما .

واكدت الجبهة في رسائلها ، ان مطالبة العراق بالسلام وهو يحقق انتصاراته العظيمة في الفاو والشلامجة والقاطع الشمالي ويحرر اراضيه ، يجسد موقفه المبدئي من السلام بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

■ واكد الاتحاد العربي لنقابات البريد والبرق والهاتف ضرورة معاقبة النظام الايراني لرفضه الانصياع لارادة المجتمع الدولي وعدم قبوله بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

وطالب الاتحاد في برقيته قوى الخير والسلام في المنطقة بالوقوف بحزم بوجه النظام الايراني واحلامه الشريرة المتمثلة باصراره على مواصلة عدوانه على العراق والامة العربية .

واشار الاتحاد الى المواقف السلمية للعراق وقبوله بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) بتسلسل فقراته العاملة .

■ ودعت نقابة المعلمين في العراق الى بذل اقصى الجهود لتطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) بتسلسل فقراته العاملة باعتباره الاساس العادل لانهاء الحرب واحلال السلام الشامل في المنطقة .

وطالبت في برقيتها بفرض حظر تسليحي على النظام الايراني لاصراره على مواصلة الحرب والعدوان وعدم احترامه ارادة المجتمع الدولي .

■ ودعا الاتحاد العام لنساء العراق في برقيته الى العمل السريع والفعال لتطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) بتسلسل فقراته العاملة وردع النظام الايراني لاصراره على الحرب ورفضه القرار المذكور .

واشار الاتحاد الى مخاطر العدوان الايراني وتهديده للامن والسلام العالميين .

■ وطالبت جمعية حقوق الانسان في العراق في برقيتها بالضغط على النظام الايراني وارغامه على ايقاف عدوانه على العراق واحترام ارادة المجتمع الدولي المتمثلة بالقرار (٥٩٨) .

واشارت البرقية الى الممارسات التعسفية للنظام الايراني تجاه الاسرى العراقيين وقالت ، ان هذا النظام قد انتهك مرات عديدة اتفاقية جنيف الثالثة المتعلقة بحماية اسرى الحرب حيث تعرضوا لابشع انواع التعذيب الجسدي والنفسي والقتل الجماعي .

وثمنت الجمعية ، المواقف السلمية للعراق وقبوله بجميع القرارات والمبادرات الدولية والاقليمية الرامية الى انهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة والتي كان اخرها قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الذي رفضته ايران .

■ واكد الاتحاد العربي لعمال الزراعة ان اصرار النظام الايراني المتخلف على استمرار العدوان يستدعي وقفة جدية ومسؤولة بوجه هذا النظام الشاذ والخارج عن ارادة المجتمع الدولي وفرض العقوبات الرادعة لرفضه قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وطالب الاتحاد المنظمات الدولية لتحمل مسؤولياتها القانونية والانسانية لحماية المجتمع الدولي من شرور النظام الايراني العنصري والضغط عليه بجميع الوسائل بما فيها قطع العلاقات والذي اصبح بتحالفه مع الصهيونية والامبريالية خطرا كبيرا يهدد الامن والسلم الدوليين .

■ واكدت الامانة العامة للاتحاد العربي لعمال التجارة ، ان العراق الشقيق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين جسد التزامه التام وحرصه العميق على امن واستقرار وسلام العالم من خلال موافقته الرسمية على قرار مجلس الامن الدولي الذي حظي باجماع اعضائه الخمسة دائمي العضوية وبقية الاعضاء .

واشار البيان الى ان اصرار النظام الايراني المتهرىء على الاستمرار بعدوانه ضد العراق الشامخ يستدعي وقفة جدية ومسؤولة بوجه هذا النظام الشاذ والخارج عن ارادة المجتمع الدولي .

■ وطالبت الجمعية الطبية العراقية الجمعيات العربية المماثلة وجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية بتحمل مسؤولياتها القانونية والانسانية لحماية المجتمع الدولي من شرور النظام الايراني العدواني المتخلف والضغط عليه بكل الوسائل بما في ذلك قطع العلاقات واستخدام جميع الاساليب الرادعة لايقاف مجزرته البشرية الفضيعة والذي اصبح بتحالفه مع الصهيونية والامبريالية خطرا على الامن والسلم الدوليين .

واشارت الجمعية الى مواقف العراق الايجابية وقبوله بجميع القرارات والمساعي الرامية الى انهاء هذه الحرب العدوانية .

ونبهت الى الاضرار البشرية والاقتصادية والاجتماعية البالغة الخطورة التي سببتها هذه الحرب المهددة للامن والسلم الدوليين بالخطر لا في منطقة الخليج فحسب بل في بقية انحاء العالم . (واع)

■ جماهير شعبنا الابي تبارك انتصاراتنا ■

عملية (محمد رسول الله) دليل جديد على قدرة ابناء العراق الغيارى لقبر احلام صهاينة طهران التوسعية

باركت جماهيرنا في عموم محافظات القطر عبر فعالياتها الاحتفالية ، الانتصارات العظيمة التي حققها ابطال الفيلقين الثالث والاول بسحق الهجوم الذي شنه الخمينيون المجرمون على ارضنا في شرق البصرة وتحرير رواقم جبالنا الشم في شمالنا الحبيب .

■ وطافت شوارع مدينة دهوك مسيرة جماهيرية كبرى بمناسبة انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في القاطع الشمالي بمحافظة السليمانية وتطهير خمسة مرتفعات ستراتيجية وسحق فلول العدو في قاطع شرق البصرة .

وتقدمت المسيرات صور قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين ولافتات عبرت عن اعتزاز الجماهير بالانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة البطلة في الجنوب والشمال .

كما عبرت الجماهير من خلال هتافاتها عن اعتزازها والتفافها حول قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات التي حققها جنده الميامين في معارك (محمد رسول الله) والفاو والشلامجة .

وفي ختام الاحتفال رفعت جماهير محافظة دهوك برقية الى قائد الشعب السيد الرئيس المناضل صدام حسين جاء فيها ... ان جماهير محافظة دهوك ابناء العراق الاشم جنودك المخلصين المحتشدين مرة اخرى امام مقر قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي تعبر عن فرحتها الكبرى بانتصاراتنا الباهرة في قاطع شرق البصرة والقاطع الشمالي في السليمانية حيث اندحر الغزاة وسحقت فلولهم المذعورة بنيران رجالنا الابطال في الفيلقين الثالث والاول انها بشرى جديدة تضاف للبشائر الاخرى في سفر القادسية المجيد وجيشنا العظيم يحقق النصر ويسحق هامات العدا بقوة وعزم لايلين .

سيادة الرئيس القائد :

كلما اشعلوا نارا احترقوا بلظاها وردوا على اعقابهم خائبين خاسئين يجرون اذيال الهزيمة والعار وهاهم استخدموا اخر ما في جعبتهم فجربوا حظهم العاثر معتقدين ان رفسنجاني المعتوه سيحقق المعجزات ويقود معاركه الخائبة حتى طاش اول سهم اطلقه هذا الجاهل المليء بالحقد على عراقنا العزيز بعد ان جمع جيش ايران وطبل وزمر مع الخائبين فقطعت رؤوسهم بسيوف الحق بسواعد رجالنا الابطال بليوث لم يعرفوا الخوف والتردد .. فصدقوا ما عاهدوا شعبنا الابي بتحقيق النصر فصانوا الامانة التي حملوها فعلت كلمة الحق بارادة الله وبحكمة قيادتكم الفذة .

■ وعبرت جماهير محافظة الانبار عن اعتزازها وابتهاجها بالانتصارات العظيمة التي حققها ابطال قوات المصطفى والمنصور والقعقاع والقطعات المتجحفلة معها في معركة (محمد رسول الله) البطولية وتحريرها عددا من العوارض الحدودية في محافظة السليمانية من دنس الخمينيين الاراذل .

وحيت من خلال تجمع جماهيري كبير القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تحققت بفضلها كل انتصارات جحافلنا المظفرة في معارك التحرير الوطني ضد الغزاة الطامعين .

ورفعت الجماهير خلال التجمع صور السيد الرئيس القائد والشعارات التي تمجد ماثرة النصر الكبير في القاطع الشمالي وانتصارات شعبنا في ملحمتي تحرير الفاو وقاطع الشلامجة وسحق العدوان الايراني الاخيرة شرق البصرة .

وفي ختام التجمع الذي حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق اعضاء قيادة فرع الانبار للحزب رفعت الجماهير برقية تهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين باركت فيها انتصارات فيالق العز وجحافل البطولة في معارك (محمد رسول الله) و (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) وجددت عهد الحب والولاء لقيادته الفذة واستعدادها الدائم للبذل والعطاء ليظل العراق شامخا بالعز والمجد في ظل قيادته المنتصرة .

■ وطافت شوارع الرميثة بمحافظة المثنى مسيرات جماهيرية كبرى شارك فيها الالاف من ابناء القضاء .

وحيا المتظاهرون القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين والملاحم البطولية الخالدة لجنده الابطال في معارك (محمد رسول الله) وقاطع الفيلق الثالث البطل والفاو وسحق قوات النظام الايراني الصهيوني الباغي وتطهير تراب الوطن من رجس المعتدين .

وحيا المسيرات التي تحولت الى تجمع جماهيري حاشد امام مقر قيادة شعبة سعد للحزب الرفاق امين سر واعضاء قيادة الشعبة وعدد من المسؤولين .

ورفعت جماهير الرميثة في ختام التجمع برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها العهد لسيادته على البقاء على اهبة الاستعداد للدفاع عن العراق العظيم وترابه الطاهر .

■ وباركت جماهير محافظة ديالى خلال التجمعات الجماهيرية التي نظمتها المنظمات الجماهيرية والمهنية والحزبية في مدينة بعقوبة ومدن المحافظة الاخرى ابتهاجا وتعبيرا عن فرحتها بالانتصارات الساحقة التي حققها ابطال الفيلق الاول في معركة (محمد رسول الله) والفيلق الثالث في شرق البصرة على قوى الشر والبغي والعدوان .

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها عن اعتزازها وتقديرها بهذه الانجازات العظيمة التي تحققت بفضل القيادة الحكيمة للقائد المظفر صدام حسين وتخطيطه الدقيق واشرافه المباشر على ادارة المعارك وبفضل صمود وايمان جنده الاشاوس .

وعاهدت جماهير المحافظة عهد الحب والوفاء باني مجد العراق ومحقق انتصاراته الخالدة ومفجر طاقاته الخلاقة الرئيس القائد صدام حسين على البقاء سيوفا مشرعة في وجه رموز الدجل والشعوذة في ايران مؤكدة استعدادها الدائم للبذل والعطاء والذود عن حياض الوطن بكل غال ونفيس وحيت الجماهير النسوية بمحافظة ديالى الانتصارات العظيمة التي تحققت على ايدي ابطال قوات المصطفى والمنصور والقعقاع الباسلة والقوات المتجحفلة معها ضمن قاطع الفيلق الاول في عملية (محمد رسول الله) والفيلق الثالث في معركة شرق البصرة .

■ وباركت الجماهير الفلاحية بمحافظة واسط امس انتصارات جند القائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين في معارك (محمد رسول الله) وشرق البصرة والفاو .

وحيت خلال تجمع جماهيري حاشد اقيم في قاعة الادارة المحلية بمدينة الكوت وحضره السيد يحيى الجاف محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة القيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين الذي خطط واشرف على تنفيذ ملاحم العز والمجد ملاحم تحرير الارض الطهور من رجس المعتدين الاشرار مرتزقة دجال قم وطهران الكبير .

وزارة الحكــم المحلــي

مديريــة بلديــة البصــرة

لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة / عن بيع الاليات المبينة انواعها وموديلاتها ادناه التابعة الى بلدية الزبير بالمزايدة العلنية وعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة اللجنة في ديوان هذه المديرية خلال ثلاثين يومـاً تبدأ من اليوم التـالي للنشر مستصحباً معـه التأمينات والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليـوم الاخير من فتـرة المزايدة على الاليات الموجودة بكراج بلدية الزبير ويتحمل من ترسو بعهدته اجـور النشر والاعلان والمنـاداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة

نوع الالية	الموديل	نوع الالية	الموديل
دنبر فرنسي	١٩٧٥	مرسيدس لودر	١٩٧٤
دنبر ايطالي	١٩٨١	فولفو لوري قلاب	١٩٨٢
دنبر ايطالي	١٩٨١	مرسيدس لوري قلاب	١٩٧٤
دنبر ايطالي	١٩٨١	مرسيدس قلاب	١٩٧٠
دنبر ايطالي	١٩٨١	مرسيدبس قلاب ٦ أطنان	١٩٧٥
دنبر ايطالي	١٩٨١	مان قلاب	١٩٧٥
دنبر ايطالي	١٩٨١	صلاح الدين قلاب	١٩٧٢
دنبر ايطالي	١٩٨١	شفرليت قلاب	١٩٧٥
دنبر روسي	١٩٧٥	شفرليت قلاب	قديم
دنبر روك	١٩٧٦	صلاح الدين قلاب	١٩٧٥
دنبر صامرون	١٩٧٩	صلاح الدين حوضية	١٩٧٨
دنبر روك	١٩٧٦	يد فورد كابسة	١٩٧٢
دنبر روك	١٩٧٦	يد فورد كابسة	١٩٧٤
ساحبة عنتر	١٩٧٦	حادلة روث المانية	١٩٧٤
سكانيا لوري قلاب	١٩٧٨	ستار حوضية	١٩٧٥
سكانيا لوري قلاب	١٩٨٠	فارشة اسفلت	١٩٧٥
سكانيا لوري قلاب	١٩٨٠	شفل كتربلر	١٩٦٥
سكانيا لوري قلاب	١٩٨٠	بلدوزر روسي قديم	١٩٧٠
سكانيا لوري قلاب	١٩٨٠	كريدر الماني	١٩٧٠
سكانيا لوري قلاب	١٩٧٤	حلقة زوك روسي	١٩٧٤
هينو حوضية	١٩٨١	شفل انتر نشيونال	١٩٧٨
هينو حوضية	١٩٨٠	مرسيدس حوضية نقل ماء	١٩٧٥
دنبر ايطالي	١٩٨١	هينو كابسة	١٩٧٩
شفل كتربلر قديم	قديم	ساحبة عنتر	١٩٧٦
حادلة مطاطية	١٩٧٩	ساحبة عنتر	١٩٧٦
شفل كاوسكي قديم	١٩٧٦	ساحبة عنتر	١٩٧٦
شفل كتربلر	١٩٨٢	ساحبة عنتر	١٩٧٦
مارسيدس تنكر حوضية	١٩٧٥	ساحبة عنتر	١٩٧٦
مارسيدس حوضية	١٩٧٥	ساحبة عنتر	١٩٧٦
شفل انترناشنال	١٩٦٥	ساحبة عنتر	١٩٧٦
كريدر كوماتشو	١٩٧٧	ساحبة عنتر	١٩٧٦
شفرليت قلاب	قديم	ساحبة عنتر	١٩٧٦
ساحبة عنتر	١٩٧٦	ساحبة عنتر	١٩٧٦
ساحبة عنتر	١٩٧٦	ساحبة عنتر	١٩٧٦
ساحبة عنتر	١٩٧٦	ساحبة عنتر	١٩٧٦
ساحبة عنتر	١٩٧٦	ساحبة عنتر	١٩٧٦
ساحبة عنتر	١٩٧٦	ساحبة عنتر	١٩٧٦

٢٤٧٨

محافظة ذي‌قار

لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي‌قار عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والمدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى محافظة ذي‌قار/ التطوير الريفي فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة محاسب التطوير الريفي لدفع التامينات النظامية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية وتجرى المزايدة في ديوان المحافظة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمنادي والمصروفات الاخرى .

قائممقام قضاء الناصرية

اسم المادة	نوع المادة	رقم الشاصي
١ . سيارة	فالفو سكس ويل	٣٨٨٦٦
٢ . سيارة	فالفو قلاب سكس ويل	٣٨٢٢٧
٣ . سيارة	فالفو سكس ويل	٣٨٨٥١
٤ . سيارة	فالفو قلاب سكس ويل	٣٨٨٥٠
٥ . سيارة	اسكانيا سكس ويل قلاب	١٠٤٧٧٢
٦ . سيارة	اسكانيا سكس ويل قلاب	١٠٤٧٩٧٠
٧ . سيارة	اسكانيا سكس ويل	١٠٤٧٢٥٨

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــــلان

١- تعلن لجنة البيع والايجار الثانية عن بيع العرصات السكنية وفق المادة الثانية عشرة من قانون رقم ٣٢ لسنة/ ١٩٨٦ العائدة لبلدية المشخاب فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية خلال مدة ثلاثين يوما وحسب التفصيل ادناه تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات البالغة ٢٠٪ وان اجور النشر والمناداة على من ترسو عليه المزايدة .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم القطعة	المساحة	رقم القطعة	المساحة
٢١/١٩٧	٢٠٠م٢	١٢٢/٢١	٢٠٠م٢
٢١/١٩٤	١٩٨/٦٦م٢	١٥٦/٢١	١٩٨/٦٦م٢
٢١/١٧٨	١٩٨/٦٦م٢	٥٣/٢١	١٣٨/٦٦م٢
٢١/٢١١	٢٠٠م٢	٧٠/٢١	٢٦٠م٢
٢١/٢١٢	١٩٨/٦٦م٢	٦٢/٢١	٢٥٨/٦٦م٢
٢١/١٧١	١٩٨/٦٦م٢	١٢١/٢١	٢٠٠م٢
٢١/١٩٦	٢٠٠م٢	١٥٨/٢١	١٩٨/٦٦م٢
٢١/١٧٦	١٩٨/٦٦م٢	١٢٥/٢١	١٩٨/٦٦م٢
٢١/١٧٧	١٩٨/٦٦م٢	١٠١/٢١	١٩٨/٦٦م٢
٢١/١٤٦	١٩٨/٦٦م٢	١١١/٢١	١٩٨/٦٦م٢
٧٧/٢١	٢٧٠م٢	١٠٢/٢١	١٩٨/٦٦م٢
١٩٠/٢١	١٩٨/٦٦م٢		
٣٦/٢١	١٩٨/٦٦م٢		
٧٦/٢١	١٩٨/٦٦م٢		

٢ـ لمدة سبعة ايام كسر قرار :
١٣٦/٢١ مقاطعة (٣) المشخاب المساحة ١٩٨/٦٦م٢

٣ـ لمدة خمسة عشر يوماً :
١٧/٢١ مقاطعة (٣) المشخاب ١٩٨/٦٦م٢

٢٤٤٩

وزارة الحــكم المحــلي

لجنة البيع والايجار الثانية

في محافظــة الانبــار

(اعــلان)

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع وايجار قطع الاراضي المبينة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الكرمة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية المذكورة خلال (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير من الاعلان وفي ديوان مديرية بلدية الكرمة وسيتحمل المشتري والمستاجر اجور النشر والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

البيـــع

الجنس	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
قطعة ارض سكنية	١/١١٥٦م ١٥ حجاجة وام كبير	٥٠/ ٢٥٨م٢
قطعة ارض سكنية	١/٧١٤م ١٥ حجاجة وام كبير	٢٥٠م٢

الايجـــار

الجنس	المقاطعة	المساحة
جزء من القطعة المرقمة ٢٠/ ٣٥م٢ لغرض انشاء مخزن للمشروبات الغازية	١٢ شهاب	٦٠٠م٢

محكمة جنح الاعظمية

اعـــــلان

الى المتهم الهارب/فاضل مجيد حميد

لما كنت متهما وفق المادة ٤٧٧ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٧/١٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٢٤٤٣

محكمة جنح الموصل الاولى

اعـــــلان

الى المتهم/رزق عباس الفقهي

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٥/٦٨٣ مركز شرطة الغزلاني والمسجلة لدينا بالعدد ٢٢٩ /غ م/١٩٨٦ وفقا للمادة ٤٥٣ ق . ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٩٨٨/٧/٢٠ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وحسب الاصول .

القاضي الاول

٢٤٤٤

محكمة جنح الاعظمية

اعـــــلان

الى المتهم الهارب/رمضان عبدالمنعم ابراهيم

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨٨/٧/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٢٥٢٢

محكمة جنح الاعظمية

اعـــــلان

الى المتهم الهارب/صلاح الدين حسن رشيد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٩ف ٣ اسلحة وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨٨/٧/١٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٢٥٢٣

محكمة بداءة السليمانية الاولى

اعـــــلان

المدعى عليه خالد ناجي فقي محمد

اقام في هذه المحكمة المدعي السيد المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية ٣٨٥/ب/٨٨/٨٧ عليك وعلى رفيقك فتحي كريم رفيق مطالباًاياكما بمبلغ قدره (-,٤٦٥٠) دينارا وما يترتب على ذلك من مصاريف اخرى ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بيوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٧/٣ اعلانا في صحيفتين يوميتين محليتين وعليك الحضور في الموعد اعلاه في هذه المحكمة وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق الاصول .

٢٥١٨

محافظـــة ديـــالى

لجنة البيع والتأجير/الثانية

اعــــــــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى / عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائدة لمحافظة ديالى / الادارة المحلية في قضاء الخالص / قصبة ٣٠ تموز بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من موظفي وعمال القطاع الاشتراكي والمختلط ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية قائممقامية الخالص وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ع/مدير التخطيط والمتابعة
رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

الشروط :

١ ـ يقدم المشتري اقراراً مصدقاً من قبل كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن أو شقة سكنية أو قطعة أرض في عموم القطر .

٢ ـ يقدم كتاب تاييد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض .

٣ ـ يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة .

٤ ـ يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايدة .

رقم القطعة	رقم المقاطعة	الموقع	مساحة القطعة	مشتملاته	اسم الشاغل
١/٥٧٥	٨/قلعة القصلبة	٣٠ تموز	٣٠٠ م٢	غرفتان وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتونة	خـــالٍ
١/٥٧٤	٨/قلعة القصلبة	٣٠ تموز	٣٠٠ م٢	غرفتان وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتونة	خـــالٍ
١/٥٧٩	٨/قلعة القصلبة	٣٠ تموز	٣٠٠ م٢	غرفتان وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتونة	خـــالٍ

اعــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة بابل الى المواطنين كافة خلال (٧) ايام من اليوم التالي لنشره في الجريدة اليومية فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في بابل للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات بابل في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم العقار :ـ ٥٢/٥٠٠ كراد
المساحة :ـ ٣٩٢م٢
القيمة المقدرة :ـ ٧٠٤٣٧/٥٠٠ ديناراً
حصة الوزارة : تمامها
المشتملات :ـ دار مفرزة منه ستة دكاكين وسلمان خارجيان وبناء غير كامل .
الدار تحتوى على غرفة وهول ومطبخ وطعام واستقبال وحمام ومرافق تحتاني واربع غرف فوقاني .

رئاسة محكمة جنايات محافظة السليمانية

اعــلان

الى المتهم جمال حمد قادر/من سكنة رانية سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٧/٥ مركز شرطة رانية والمسجلة لدينا تحت عدد ٧١/ج/١٩٨٨ لاجراء محاكمتك غيابا عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٣١/٤٠٥ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك وتعذر تنفيذ امر القبض الصادر بحقك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٨ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

٢٥١٢

محكمة جنح السليمانية

اعــلان

الى/المتهم دلشاد محمود رشيد ـ سائق اهلي يسكن محلة مجيد بك سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ٢٥٢/احالة/٩٨٧ في ١٩٨٨/١/٣٠ احالتك على هذه المحكمة مكفلا لأجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة (٢٤) من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٨/١ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

٢٥٠٦

رئاسة محكمة جنايات السليمانية

اعــلان

الى المتهم ـ خليل سعيد همزه ـ شغله ميكانيكي في مديرية طرق السليمانية ومن سكنة سليمانية/محلة مجيد بك سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا .

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٧/١٢ مركز شرطة الاسكان والمسجلة لدينا تحت عدد ٤٧/ج/١٩٨٨ لاجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ في ١٩٨٤/٢/١٢ ولمجهولية محل اقامتك وتقرر تنفيذ امر القبض الصادر بحقك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/٩/٣ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات محافظة السليمانية

٢٥٣٨

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعــلان

الى المتهم/قاسم محمد شرو ـ مجهول محل الاقامة

لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٧/٢٠٧ وفي الدعوى الجنائية المرقمة ٥١/ج/١٩٨٨ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا عليك بالحضور في يوم ١٩٨٨/٨/٢٤ وبعكسه ستجرى محاكمتك حضوريا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٢٥٠٣

فرع الزراعة والري لمحافظة واسط

لجنة البيع والتأجير

اعــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط وللمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد كبير من المكائن والالات الزراعية والسيارات الكبيرة والاليات الهندسية والاثاث .

استناداً الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة (١٩٨٦) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموقع والتاريخ المؤشر امام كل منها ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية علماً بأن المشتري يتحمل اجور الاعلان والمناداة رجاء .

ت المواد	الموقع	تاريخ المزايدة
١ ـ مكائن والالات زراعية واليات هندسية واثاث	مزرعة الدولة / الصويرة الملغاة طريق بغداد /واسط	السبت ١٩٨٨/٦/٢٦
٢ ـ مكائن والات زراعية واليات هندسية وسيارات	شعبة غابات / واسط خلف السيطرة مدخل مدينة الكوت	١٩٨٨/٦/٢٨
٣ ـ عدد /٦ حفارات شفل كاوسكـــي	شعبة زراعة وري الاحرار (المنشأة العامة الزراعية في الدلمج)	١٩٨٨/٦/٢٩

مدير فرع زراعة وري / واسط

٢٥١١

وزارة الحكم المحلي

محافظة التأميم

مديرية بلدية كركوك

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلدية كركوك عن تاجير ساحتين لوقوف السيارات العائدة لمديرية بلدية الحويجة والمبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة اللجنة المذكورة خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من البدل الاحتياطي المقرر وستجرى المزايدة في تمام الساعة (١٢) ظهراً في اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان مديرية بلدية الحويجة ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمنادي .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
المعلومـــــات :

جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	القيمة الاحتياطية	المساحة	الاوصاف
عرصة	٢٢ شرقي صفر العباسي	ـ,٢٠٠٠ دينار	١٧٩٤	ساحة لوقوف السيارات خلف الجمعية التعاونية لموظفي الدولة في الحويجة
عرصة	٢٢ شرقي صفر العباسي	ـ,٥٠٠٠ دينار	٢٩٢٥	ساحة لوقوف السيارات مجاور دار القاضي في الحويجة

٢٥١٥

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

الحاقاً بأعلاننا المرقم ٢٥ في ١٩٨٨/٤/٥ .

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الدور السكنية المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى الادارة المحلية الواقعة في ناحية الحيدرية بالمزايدة العلنية لكافة المواطنين فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في المحافظة او املاك الادارة المحلية خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ نشرها في الجريدة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان قائممقامية قضاء النجف وسيتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء النجف
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رقم الدار	الموقع	المساحة	اسم الشاغل	اوصاف الدار
١١٤/٥١٤	ناحية الحيدرية	٤٦٧,٦ م٢	محمد حسن حسون	دار تتكون من طابق واحد
١١٤/٥٢٩	ناحية الحيدرية	٢٣٨,٦٢ م٢	جعفر جواد كاظم	دار تتكون من طابق واحد

٢٤٤٧

محكمة جنح الاعظمية

اعــلان

الى المتهم الهارب/بلاك كاه

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/١٣ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٢٥٢٤

رئاسة محكمة جنايات محافظة السليمانية

اعــلان

الى المتهم/كريم حسن محمود الملقب بـكريم حسن بيسكه نبي/مجهول محل الاقامة

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٧/٦٢ مركز شرطة الاسكان والمسجلة لدينا تحت عدد ٧٥/ج/١٩٨٨ لاجراء محاكمتك غيابا عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٠٦ من ق . ع ولمجهولية محل اقامتك وتعذر تنفيذ أمر القبض الصادر بحقك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٨ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات محافظة السليمانية

٢٥٠٥

اعلان

حيث تم الضم على بدل المزايدة التي جرت على بيع العقار المدونة تفاصيله ادناه لذلك تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف اليومية فعلى الراغبين بالشراء من المواطنين كافة مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية للضم على شراء العقار مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في مقر المديرية المذكورة .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

موقع العقار	رقمه	المواصفات	المساحة	القيمة التي وصل اليها بعد كسر القرار
محافظة القادسية قضاء الشامية	٣٣ مقاطعة ٧/النصيفة	بستان	٢٥/٢٤/٥دونمات	ـ,٢١٥٠ دينارا

وزارة التجارة
الشركة العامة للاستيراد والتصدير
اعلان
مناقصة صب ارضيات في مخزن المحاويل / بابل للشركة العامة للاستيراد والتصدير

تدعو الشركة العامة للاستيراد والتصدير المقاولين كافة من ذوي الخبرة والذين يـؤهلهم تصنيفهم للاشتـراك في المناقصة اعلاه .

فعلى الراغبين بـالاشتراك في المنـاقصة مـراجعة القسم الهندسي في مقر الشركة العامة للاستيراد والتصدير الكائن في ساحة الخلاني ـ مجاور وزارة التجارة لاستلام وثـائق المناقصة مقابل مبلغ (ـ ٣٠) دينارا غير قابل للرد وعلى ان يقدموا عطاءاتهم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في الشركة العامة للاستيراد والتصدير داخل اغلفة موقعة ومغلقة ويدرج على الغلاف اسم المناقصة واسم المناقص وعنوانه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٦/٢٨ .

وسيهمل كل عطاء يرد بعد ذلك ووفق الشروط التالية :

١ ـ تقديم هوية التصنيف الصادرة من وزارة التخطيط مجددة
٢ ـ تقديم هوية الانتساب الى اتحاد المقاولين مجددة .
٣ ـ شهادة براءة ذمة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨
٤ ـ قائمة بالاعمال المماثلة .
٥ ـ تامينات اولية قدرها (٢٥٠٠) الفان وخمسمائة دينـار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذة لمدة ثلاثة اشهر وترفض العطاءات المرفقة بشيكات عادية .
٦ ـ يرفق مع العطاء وصل شراء المناقصة .
٧ ـ للشركة الحق في اكمال العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه والشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر .
٨ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المدير العام وكالة

٢٥٧٠

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بـداءة الرصافـة بعدد ١٣٣٠/٨٧/٨٨ وتـاريـخ ٩٨٨/٥/٢٤ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٧٦/١٣) تسلسل (٢٨٤) الواقعـة في محلة (عيفـان/ الفضل) والموصـوف ادناه بـالمزايـدة العلنية لمدة ثـلاثين يـوما اعتبـارا من اليـوم الثـاني للنشر فعـلى الراغبـين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمـام الساعـة الثانيـة عشرة ظهـرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيـمـة المقـدرة البـالغـة (ـ/٨٠٠٠) دينار فقط . ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية عـلى المشترى واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه مـوعدا لذلك ....

ملاحظة على ان يكون المشتـرى من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ ..

القاضية

الاوصاف

المساحة/ ٨١/٩٢م²
درجة العمران/ دون المتوسط
الشاغل/ ١ـ ماجد فاضل علي ببدل ايجار شهري/ ـ/٤٠ دينارا ويرغب بالاشغال بعد البيع
٢ـ احمـد حمادي ببـدل ايجار شهـري (ـ/٢٠) دينارا ويرغب بالاشغال
المشتملات/ دار شرقية مبنيةبالطابوق والجص ومسقوفة بالشيلمان يحتـوي الطابق الارضي على ثلاث غرف وساحة مكشوفة ومبلط بـالكونكريت ويشتمل الطابق الاعلى على غرفة واحدة والسطح مبلط بالكاشي .

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــلان

نعلن للمرة الاولى عن تاجير قطعة الارض المرقمة ٣٣٩ الواقعة في المنطقة الصناعية التابعة لبلدية سامراء فعـلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة اللجنة خلال (٣٠) يوما مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية بلدية سامـراء السـاعة العـاشـرة من صباح اليوم الاخير لمدة الاعـلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجـور النشر والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع
والايجار الثانية
مدير الاملاك المحلية

٢٥٥٠

دائرة كاتب عدل الكرادة
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حميد مجيد محمد جواد المؤرخ في ٩٨٨/٦/١١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمـل العـراق لصنـاعـة الانسجـة التـركيبيـة الكائن في حي المسبـح/ رقم المعمل ٢٧/١/١ والمدرجة اوصافهـا في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتهـا الموصوفة يراجع الطرق القانـونية لاثبـات ذلك وابـراز استشهـاد لهـذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسـة عشر يـومـا من تـاريـخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكرادة

الاوصاف :ـ
١ـ مـاكنـة لف الخيـوط سـنـتـكس اوكستورد توبـافيس بدون رقم صنـع ايطالية مستعملة كهربائية سعرها الف دينار
٢ـ ماكنة اوكسفورد لصنع الخيوط رقم ٧٥٢١١٠٦٨ جي ال صنـع ايـطاليـة مستعملة كهـربـائيـة سعـرهـا الف وخمسمائة دينار
٣ـ مـاكنـة صنـاعـة حبـال النـايلون اوكستورد رقم ٧٢٥١٠٦٨ جي ال صنع ايطالية مستعملة كهربائية سعرها الف وخمسمائة دينار
٤ـ شرامة بـلاستك بـدون رقم صنـع ايطالية مستعملة كهربائية سعرها مائتا دينار
٥ـ ماكنة لف الحبال لوكاتوبافيس بدون رقم صنع ايطالية مستعملة كهربـائية سعرها ثلثمائة دينار
٦ـ ماكنة نسيج ميكي يولي بـدون رقم صنع اليابان مستعملة كهربائية سعرها ثلثمائة دينار
٧ـ ماكنة نسيج يوتس بدون رقم صنع انكلترا مستعملة كهربائية سعرها ثلاثة الاف دينار
٨ـ ماكنة نسيج يوتس بدون رقم صنع انكلترا مستعملة كهربائية سعرها ثلاثة الاف دينار
٩ـ ماكنة نسيج يوتس بدون رقم صنع انكلترا مستعملة كهربائية سعرها ثلاثة الاف دينار
١٠ـ ماكنة نسيج يوتس بدون رقم صنع انكلترا مستعملة كهربائية سعرها ثلاثة الاف دينار
١١ـ ماكنة لانتاج الخيوط اوكستـورد رقم اي ٤٥ جي صنع الصين مستعملة كهربائية سعرها خمسة الاف دينار
١٢ـ ماكنة نسيج ميكي يولي بدون رقم صنع اليابان مستعملة كهربائية سعرها ثلاثة الاف دينار
١٣ـ ماكنة نسيج ميكي يولي بدون رقم صنع اليابان مستعملة كهربائية سعرها ثلاثة الاف دينار
١٤ـ ماكنة نسيج ميكي يولي بدون رقم صنع اليابان مستعملة كهربائية سعرها ثلاثة الاف دينار

دائرة التسجيل العقاري في زاخو
اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بنـاء على صدور تثبيت العائـديـة (تمام العقار) تسلسل ٦١ محلة يهود القاضي بتثبيت الملكية الى العراقي ننون يـونس مجمـد بمـوجب قـرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٥/٨ الصـادر من لجنـة تثبيت الملكية واستنـادا الى أحكام المادة ٤٨ من القانون ٤٣ المعدل قانون ١٨١٤ /١٩٨٠ تعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمـة الاستئنـاف اعتبـارا من اليـوم التالي لنشر هذا الاعـلان وعند انتهـاء المـدة وعدم ورود اشعـار من رئـاسـة الاستئناف بوقـوع الطعن على القـرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائـرة . بالتسجيل وفقا لقـرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية

محكمة بداءة مدينة صدام
« اعلان قرار حكم »

المدعي/رفعت رؤوف محمد سعيد
المدعى عليه/ سوادي حيدر مشكور

اصدرت محكمة بداءة مدينة صدام قـرارهـا المـرقم ٩/ب/٨٨ بتـاريـخ ٩٨٨/٢/١٤ المتضمن الزام للدعى عليه بمنع معارضة المدعي من التصرف بملكه ورفع يده عن المساحة المتجاوز عليها والبـالغة ١٥٠ م² من قـطعـة المـدعى المـرقـمـة ١١/٧٧/٢ تـلول النصر وتسليمها للمدعي خالية من الشـواغل وازالة البنـاء المشيـد عليهـا وتحميله الرسوم والمصاريف واتعـاب المحامـاة لوكيل المـدعي حكمـا غيـابيـا قـابـلا للاعتراض والتمييز ولمجهـولية اقـامة المدعى عليه المذكور اعلاه تقرر تبليغه اعلانـا بـالصحف المحلية وبعكسـه يكـتسـب القـرار المـذكـور الدرجـة القطعية .

نائب رئيس الاستئناف

محكمة الأحوال الشخصية في الكاظمية
اعلان

الى/زهرة كاظم راضي

حيث تبين من الشرح الموضح عـلى ورقـة الدعويـة الموجهـة اليك بـانك مجهولة محل الاقامة لذا تقـرر دعوتـك اعلانا بالصحف لحضور المحاكمة يوم ٩٨٨/٧/٢١ وبـعكسـه سـتجـرى المحاكمة غيابا وحسب الأصول .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
اعلان

المدعية سعاد ناجي عاصي
المدعى عليه حسون وشبل حسين

اقـامت المدعيـة الدعـوى المرقمـة ٢٤٦٩/ع/٨٧/٨٨ تطلب فيها التفريق وعنـد ورود كتاب الدائـرة القانـونية المرقم ٥٨٤٩٣ في ٨٧/٥/١١ ولمجهولية محـل اقـامتـك قـرر تبليغـك اعـلانـا بصحيفتـين محليتين بمـوعد المرافعة المـصـادف ٨٨/٧/٣٠ وعـنـد عـدم حضورك لوارسال وكيل عنك فستجرى المرافعة بحقـك غيـابـا وعلنـا حسب الاصول .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
اعلان

الى المدعى عليها : خولة خماس كساد
اقامت المدعية ناهدة مطلب علي لدى هـذه المحكمة الدعـوى ١٩٣٤/١٩٨٧ وطلبت فيها التفريق من المفقود حامـد حمودي فرج ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغـك اعـلانـا بـالصحف المحليـة بالحضور يـوم ١٩٨٨/٧/٢ وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة مدينة صدام
م/اعلان

طالبة الكشف : رسمية عويد حسن
المطلوب الكشف ضده : احمد حسن يوسف (مصري الجنسية) .

بناء على الدعوى المرقمة ٧٦/ كشف ٩٨٧/ والمقامة من قبـل طالبة الكشف رسمية عويد حسن ضد المطلوب الكشف ضده احمد حسن يوسف المتضمن دفع بدلات الايجار لمـدة سنتين ولمجهولية محل اقامة المطلوب الكشف ضده تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين عنه موعد المـرافـعـة المصـادف ١٩٨٨/٧/١٦ وبعكسه ستجرى بحقك المرافعة غيابا وفقا للقانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى المدعى عليهما .
١ ـ عبـدالستار مهدي سلمـان يسكن سابقا الكاظمية (التل) ٣٦/١٨
٢ ـ حافظ مهدي سلمان يسكن الكاظمية (التل) ٣٦/١٨

اصدرت محكمة بـداءة الرصافـة في الدعوى المرقمة ٩٨٨/٨٧/٨١٦ وتاريخ ١٩٨٨/٣/٨ حكما غيابيا يقضي بازالة شيوع الدكان المرقم ٧/٢/١٠ باب الاغا بيعـا ولمجهولية محل اقـامتكما تقـرر تبليغكما اعلانا في صحيفتين محليتـين ولكمـا حق الاعتراض والتمييـز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي

محكمة ايجار عقار الرصافة
اعلان

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة بتاريخ ٨٨/٦/٦ في الدعوى ٩٨٨/٥١٥ حكما غيابيا يقضي بالزام المـدعى عليه كـاظم روضان شهـد بتخليته المـاجور المرقم ٤٦٠و٤٦٠ أ/٩٤ الواقع في محلة التـوراة وتسليمه للمـدعي خاليـا من الشواغل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجـة القطعيـة وفق القانون .

القاضي الاول

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ١٧٦١٤ باسم اسامة عبد الكريم عبدالمجيد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

شركة طارق للمقاولات/فرع بغداد
اعادة اعلان مناقصة ٨٨/١٥ لتجهيز ٥٠٠٠ م³ رمل الاخيضر لمديرية البناء الجاهز في بغداد

تدعو شركة طارق للمقاولات / فرع بغداد المقاولين كافة الذين لديهم شهـادة ضريبـة الدخـل تقـديم عـطاءاتهم للمناقصة اعلاه وفقا للشروط التالية :ـ

١ ـ ان اعمال المناقصة تتضمن تجهيز ٥٠٠٠ م³ خمسة الاف متر مكعب من رمل الاخيضر وبمعدل ٥٠ م³ يوميا .
٢ ـ تقديم كفالة مصرفية بمبلغ ـ,١٠٠٠ ، دينار او صك مصدق بالمبلغ المذكور ولا تقبل الصكوك غير المصدقة .
٣ ـ يكون استلام الرمل مطروحا في الموقع وعلى شكل منتظم لغرض المقايسة وان يكون ناجحا بالفحص المختبري .
٤ ـ تقدم العطاءات بغلاف مغلق ومختوم الى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في ديوان فرع الشركة في بغداد التاجي مقابل الغاز السائل وذلك في اوقبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٣٠ .
٥ ـ يهمل العطاء الذي لايتم تقديمه خلال المدة المثبتة في الاعلان الذي لم يستوف الشروط المشار اليها اعلاه .
٦ ـ ان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً .

مدير الفرع

٢٥٧٦

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

بالنظر لنكول المشتري محمد حسن سعـدون احمد عـلى شراء الملك المـرقم ٧/٤١٣ مـحـلة الدهـانـة بـبـدل قـدره/ ٤١١٠٠٠ اربعمائـة واحد عشر الف دينار ـ لذا قرر الاعلان عن بيع الملك المذكور ـ مجددا لمدة خمسة عشر يوما اعتبـارا من اليـوم التـالي للنشر فعـلى الراغب بالشراء مراجعة هـذه المحكمة مستصحبا معه التـامينات القـانونيـة بنسبة ١٠٪ على ان يكـون من المقيمين بصـورة اعتيـاديـة ضمن التصميـم الاساسي لمدينة بغداد حسب احصاء عام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق عليه .

القاضية

الاوصاف
المسـاحة/ ٢١٠ م² ومسـاحة فضـاء الرصيف ٤٨ م²
درجة العمران/جيدة
الشاغل/خال
المشتملات/
الملك عبارة عن عمارة حديثة البناء تقع على شـارع الخلفاء وشـارع خلفي ومـلاصقـة لعمـارة حلويـات الطارق مشيـدة بالكـونكريت المسلح وتتكـون من :ـ
١ ـ سرداب بمدخلين امامي وخلفي بقدر مساحة الارض
٢ ـ طابق ارضي يشتمـل عـلى قـاعتـين ومرافق صحية ومهيا ليكون ٣ دكاكين امامية و٣ خلفية
٣ ـ طابق وسطي يشتمل على قاعة وغرفتين ومرافق صحية
٤ ـ طابق اول يتكـون من ٥ غـرف ـ تحتوي العمارة عـلى مصعد كهربائي مصمم لاربعـة طوابق وان مجمـوع مساحة البنـاء ٨٨٨م² وتقع في منـطقة تجارية .

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع مواد منزلية ومكتبية وعدد وادوات متنوعة بالمزايدة العلنية السـاعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٣٠ في موقع خان ضاري ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان على ان ترفع المواد من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه .

رئيس الشركة
ورئيس مجلس الادارة

٢٥٨٦

اعـــــلان

تعلن الشركة العـامة للمشـاريع وصيـانة المستلزمـات الطبية عن وجود مناقصة سرية لمقـاولة صيانـة وتشغيل الاجهزة الخـدميـة لمـديـريـة مستشفـى صـدام التعليمي للولادة .. فعلى الراغبين من اصحاب المكاتب الهندسية ذات الاختصاص مراجعة القسم المالي في هذه الشركة والكائنة في الحـرية دبـاش للحصول عـلى نسخة من الشـروط الفنية للمقاولة اعلاه لقاء مبلغ قدره (ـ,٧٥) دينارا غير قابل للرد وتقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/٢٥ .

المدير العام وكالة

٢٥٩٩

مديرية تنفيذ عقار الرصافة
رقم الاضبارة/ ٩٨٧/١٤٢
التاريخ/ ٩٨٨/٦/٤
الى/المنفذ عليه زيد سعيد الويداني

لقد تحقق لهذه المديرية من الاشعار الوارد من مركز الشـرطة انك مجهـول محل الاقامـة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مـديريـة تنفيذ عقـار/الرصافـة خـلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليـوم التالي للنشر لمبـاشرة المعـاملات التنفيـذيـة بحضـورك وفي حـالة عـدم حضـورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر
تخلية الماجور

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية
صلاح الدين/التاجي/العراق
هاتف ٨٨٨٥٥٥٢
٤٤٣٨٩٧١

تلكس ٢٧١٧ ik نصرت
العنوان البرقي نصرت ـ العراق
المناقصة رقم ١٩٨٨/١ ـ محلية

مناقصة تجهيز رمل زجاجي بكمية ٤٨٠٠٠ ثمـانية واربعين الف طن سنويا

تعلن منشاة نصر للصناعات الميكانيكية عن حاجتها الى ٤٨٠٠٠ ثمانية واربعين الف طن رمل زجاجي سنويا وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون التجارية في مقر المنشاة لقاء دفع مبلغ قدره (٥) خمسة دنـانـير لامين الصنـدوق غير قـابلة للرد وتقـديم العطاءات الى المنشاة مغلقة ومختـومة ومؤشر عليهـا رقم المناقصة وموضوعها وستقبل العطاءات خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان معززة بتامينات اولية قدرها ـ/١٠٠٠ الف دينار نقدا او شيك مصدق او بشكل كفالة مصرفية على ان تكمل لتصبح ٧٪ من قيمة المناقصة عند الاحالة .

فعلى الراغبين من المقـاولين المسجلين في غرفـة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه علما بان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسيتحمل من ترسو عليه المنـاقصة اجـور الاعلان .

المدير العام وكالة

٢٥٨٤

اعـــــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن تاجير بحجلة تعبئة الوقود في اللطيفية وفق الشروط والضوابط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة .

فعـلى الراغبين في التـاجير تقديم طلبـاتهم اعتبارا من بداية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٦/١٥ ولغاية نهـاية الدوام الرسمي لـيـوم ١٩٨٨/٦/٢٩ مستصحبين معهم التامينات القانـونية وستجـرى المـزايـدة العلنيـة في يـوم الخميس المصـادف ١٩٨٨/٦/٣٠ في الساعة العاشرة في مركز الوزارة .

وزير الزراعة والري

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

اعلان

تعلن محكمـة الاحوال الشخصية في الناصرية انها تبيع بالمـزايدة العلنيـة السيـارة المـرقـمـة ٥٥٢٠/ذي قـار خصوصي نوع بـرازيلي مـوديل ١٩٨٣ العـائدة الى نعمـة خريبـط ناصر وذلك خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف المحليـة وان صادف اليوم المحدد للبيع عطلة رسميـة ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء الحضور حيث وجود السيارة في موقف السيـارات في النـاصـرية قـرب جمعية المحاربين وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد للبيع مستصحبا معه التامينات القانونيـة بنسبة ١٠٪ وان القيمة المقدرة هي (٣٥٠٠) دينار ثلاثة الاف وخمسمائة دينار وان اجور الدلالة على المشتري .

القاضي

محكمة بداءة حديثة
اعلان

المدعيه/حيدة عيد عبدالفتاح
المـدعى عليه/امـين السجل المـدني في بروانة/اضـافة لوظيفته

اقامت المدعية اعلاه الدعوى المرقمة ٢٣٢/ب/١٩٨٨ على المدعى عليه اعلاه اضـافة لوظيفتـه بتبديـل اسم ابنتهـا وجعله باسم (امل) بدلا من (افتخار) فعلى كل من يمس هذا التبديل حقوقـه مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشره وذلك استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل .

القاضي

فقدان

فقـد مني دفترالخـدمـةالعسكـريـة الصادر عن تجنيد الشطرة الاولى باسم مجيـد كعيم خليف فمن يعثـر عليـه تسليمه الى جهة الاصدار .

اعلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن تاجير مكتبة ومكتب استنساخ علما بان المكتب مؤثث ومجهز بكافة اجهزة الاستنساخ والرونيو والطباعة والاثاث بالمزايدة العلنيـة فعلى الراغبين بـالاشتراك مـراجعة الحسـابات في رئـاسـة الجـامعة للحصول على الشروط بعـد دفـع التـامينـات القانونية المطلوبة ٢٠٪ وستجرى المزايدة بعد اسبوعين من نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

ع/مدير الشؤون الادارية

٢٥٦٣

« اعـــلان »

تعلن وزارة المالية عن تاجير مطعم ومبنى مكيف مؤلف من (٥٨) غرفة من ضمن مباني المشروع (١٢٢٢١) الكائن في منطقة الحصوة قضاء الفلوجة بالقيمة المقدرة ادناه وبضمنها اجور الماء والكهرباء وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة الانبار او قائممقامية قضاء الفلوجة للضم عليها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها وستجرى المزايدة في ديوان القائممقامية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ولمزيد من المعلومات مراجعة القسم المالي في الهيئة العامة للكمارك .

ع/وزير الماليـــة
مدير علم دائرة عقارات الدولة

ت	رقم العقار	نوعه	القيمة المقدرة	الموقـــــع
١	١	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٢	٢	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٣	٣	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٤	٤	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٥	٥	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٦	٦	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٧	٧	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٨	٨	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٩	٩	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
١٠	١٠	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
١١	١١	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
١٢	١٢	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
١٣	١٣	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
١٤	١٤	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
١٥	١٥	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
١٦	١٦	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
١٧	١٧	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
١٨	١٨	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
١٩	١٩	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٢٠	٢٠	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٢١	٢١	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٢٢	٢٢	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٢٣	٢٣	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٢٤	٢٤	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٢٥	٢٥	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٢٦	٢٦	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٢٧	٢٧	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٢٨	٢٨	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٢٩	٢٩	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٣٠	٣٠	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٣١	٣١	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٣٢	٣٢	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٣٣	٣٣	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٣٤	٣٤	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٣٥	٣٥	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٣٦	٣٦	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٣٧	٣٧	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٣٨	٣٨	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٣٩	٣٩	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٤٠	٤٠	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٤١	٤١	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٤٢	٤٢	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٤٣	٤٣	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٤٤	٤٤	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٤٥	٤٥	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٤٦	٤٦	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٤٧	٤٧	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٤٨	٤٨	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٤٩	٤٩	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٥٠	٥٠	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٥١	٥١	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٥٢	٥٢	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٥٣	٥٣	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٥٤	٥٤	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٥٥	٥٥	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٥٦	٥٦	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٥٧	٥٧	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٥٨	٥٨	غرفة	ـ/٢٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١
٥٩	٥٩	مطعم	ـ/٥٠٠٠ دينـار	الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١

اعـــلان (١١) لســـنة (١٩٨٨)

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية للاقضية والنواحي للاملاك العائدة لبلديات محافظة اربيل عن ايجار العقارات المبينة اوصافها ادناه لمدة سنة العائدة لمديرية بلدية صلاح الدين فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة السيد عبدالرحمن حمزة في قسم التخطيط والمتابعة في مديرية بلدية اربيل او مديرية بلدية صلاح الدين خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الجريدة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وفي تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية صلاح الدين ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس اللجنة

ت اسم الشاغل الحالي	رقم العقار	بدل الاحتياطي بالدينار سنوياً	موقعها واوصافها
١ ـ سليمان حسن سليمان	١	٢٣٠	دكـــان
٢ ـ قادر محمود قادر	٢	٢٢٠	دكـــان
٣ ـ حسين ابراهيم محمد	٣	٢٣٠	دكـــان
٤ ـ ثامانج كرمانج صابر	٤	٢٣٠	دكـــان
٥ ـ محمد حسن قاسم	٥	٢٣٠	دكـــان
٦ ـ عبدالكريم شوكت علي	٦	٢٣٠	دكـــان
٧ ـ شيرزاد محمد محمد	٧	٢٣٠	دكـــان
٨ ـ حامد ميكائيل يونس	٨	٢٣٠	دكـــان
٩ ـ نوزاد عبدالواحد بيرداود	٩	٢٢٠	دكـــان
١٠ ـ عيسى شوكت علي	١٠	٢٤٠	دكـــان
١١ ـ عبدالرحيم شوكت علي	١١	٢٦٥	دكـــان
١٢ ـ تحسين مهدي	١٢	٢٤٠	دكـــان
١٣ ـ يوسف وسمان	١٣	٢٤٠	دكـــان
١٤ ـ ولي علي احمد	١٤	٢٤٠	دكـــان
١٥ ـ مظفر عبدالواحد	١٥	٢٣٠	دكـــان
١٦ ـ قادر صالح مصطفى	١٦	٢١٠	دكـــان
١٧ ـ جليل شيخه حسن	١٧	٢٠٠	دكـــان
١٨ ـ محمد حسن احمد	١٨	٢١٠	دكـــان
١٩ ـ فرحاد حسن كريم	١٩	٢١٠	دكـــان
٢٠ ـ بايز سعيد	٢٨/٢٤	٥٢٠	دكـــان
٢١ ـ فوزي محمد يوسف	٧	٢٤٠	دكـــان
٢٢ ـ كاوان انور كريم	٢٥	٢٤٠	دكـــان
٢٣ ـ رفيق خدر	٢٧	٢٤٠	دكـــان
٢٤ ـ خليل صالح طه	٢٢/٢١/٢٠ ٣١/٣٠/٢٩/٢٣	١٥٧٥	دكـــان
٢٥ ـ زياد حمد امين	٣٢	٥٥٠	غسل وتشحيم
٢٦ ـ حميد محمد شريف	٣٣	٢٢٠	كشك
٢٧ ـ لقمان حكيم	٣٤	١٦٥	كشك
٢٨ ـ عباس محمد امين شيخو	٣٥	١٢١٠	كشك
٢٩ ـ خليل صالح طه	٣٦	٥٢٥	ساحة وقوف سيارات
٣٠ ـ عزيز صديق خضر	٣٧	٩٠	حانوت
٣١ ـ نجاة حسين بيره ميرد	٣٨	٢١٠	كشك
٣٢ ـ علي حسين بيره ميرد	٣٩	١٢٦٠	مطعم
٣٣ ـ حمه علي حمد امين ابراهيم	٤٠	٦٤٠	دكـــان
٣٤ ـ ابراهيم عزيز	٤١	١٢٦٠	مطعم
٣٥ ـ صابر يونس عمر	٤٢	٢٢٠	دكـــان
٣٦ ـ حسن حمد خدر	٤٣	٣٢٥	دكـــان
٣٧ ـ خالد مصطفى عثمان	٤٤	٣٢٥	دكـــان
٣٨ ـ توفيق وسور حمان	٤٥	٦٤٠	مطعم
٣٩ ـ خالد صالح طه	٤٦	٩٠	مطعم
٤٠ ـ رشاد حمد امين	٤٧	٢٣٠	مرافق صحية
٤١ ـ محمد امين عبدالله قادر	٤٨	١٣٠	مرافق صحية
٤٢ ـ عزيز حميد ميكائيل	٤٩	١٢٥	كشك سفر
٤٣ ـ احيا خدر علي	٥٠	٢١٠	كشك سفر
٤٤ ـ سعدي عمر بيروت	٥٠	٢١٠	كشك سفر
٤٥ ـ شيرزاد حامد محمود	٥١	٢٢٠	ساحة وقوف سيارات
٤٦ ـ سلام خليفة	٥٢	٢٣٥	فرن اوتوماتيكي
٤٧ ـ محسن مصطفى عبدالله	٥٤/٥٣	٥٨٥	معمل بلاستيك
٤٨ ـ عبدالله رحمان حمد	٥٥	٣٩٠	حـــداد
٤٩ ـ عبدالكريم علي محمد	٥٦	٣٩٠	حـــداد
٥٠ ـ سردار اكرم	٥٩/٥٨	٤٠٠	حـــداد
٥١ ـ بردمان حسن شيخه	٦٠	٢٠٠	حـــداد
٥٢ ـ احمد مينى عولا	٦١	٢٠٠	حـــداد
٥٣ ـ احمد اسماعيل حسين	٦٢	٤٠٠	حـــداد
٥٤ ـ خضر عبدالله	٦٤/٦٣	٤٠٠	حـــداد
٥٥ ـ رشيد مولود احمد	٦٥	٤٠٠	حـــداد
٥٦ ـ شاخوان محسن	٦٩	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٥٧ ـ بدر سعدالله	٧٠	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٥٨ ـ كريم كاكه رش	٧١	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٥٩ ـ عبدالله حاجي عيسى	٧٢	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٦٠ ـ عبدالقادر مصطفى	٧٣	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٦١ ـ مؤيد طه حسين	٧٤	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٦٢ ـ قهرمان اسماعيل	٧٥	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٦٣ ـ جوهر كريم فقي علي	٧٦	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٦٤ ـ جبار حمد بيرو	٧٧	١٠٥	طقعة ارض ٢×٣ م٢
٦٥ ـ يوسف حسين حسن	٧٨	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٦٦ ـ علي احمد حمد	٧٩	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٦٧ ـ حسين سليمان طه	٨٠	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٦٨ ـ حسن سليمان طه	٨١	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٦٩ ـ اسماعيل عزيز اسماعيل	٨٢	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٧٠ ـ توفيق حسين حسن	٨٣	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٧١ ـ حمد امين احمد	٨٤	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٧٢ ـ سليمان ابو بكر	٨٥	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢
٧٣ ـ اسعد صالح تركي	٨١	٦٠	قطعة ارض ٢×٣ م٢

محكمة بداءة اربيل

اعـــــلان

الى/المدعى عليه/حسين حسن محمد

اقام عليك المدعي السيد المدير العام لشركة التامين الوطنية/اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٧/٩٣٠ يطالبك بدفع مبلغ (٢١٩٧,١٤٠) دينارا عن التعويض المدفوع من قبله الى تصليح الاضرار التي لحقت بالسيارة المرقمة (١٩٩٤/بغداد) بتاريخ ١٩٨٢/٩/٢ ولدى ارسال الدعوتية لك وردت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين للحضور صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣٠ الساعة ـ,٩) وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

٢٥١٣ — القاضي

رئاسة محكمة جنايات السليمانية

اعـــــلان

الى المتهم/ فتاح احمد محمد/من سكنة كلار القديمة سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٤/٥٣ مركز شرطة كلار والمسجلة لدينا تحت عدد ١٩٨٤/ج/١٢٥ لاجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل ولمجهولية محل اقامتك وتعذر تنفيذ امر القبض الصادر بحقك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون .

٢٤٨٧ — رئيس محكمة جنايات السليمانية

محكمة جنح الاعظمية

اعـــــلان

الى المتهم الهارب/عبدالخالق مصطفى محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨٨/٧/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

٢٤٤٢ — القاضية

محكمة تنظيم التجارة في السليمانية

اعـــــلان

الى المتهم الهارب عبدالله احمد عاص كاسب من سكنة محلة كانيسكان ـ سليمانية حيث انك محال على هذه المحكمة وفق احكام المادة ١٦ من قانون تنظيم التجارة في الدعوى الجزائية غير الموجزة المرقمة ١٤/ج ت/٨٧ـ ١٩٨٨ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣٠ وفي حالة عدم حضورك ستجرى المحاكمة الغيابية بحقك وفق الاصول .

٢٥٠٨ — القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعـــــلان

رقـــم ١٤٠/ج/٨٦

الى/المشكو منه الهارب : عبدالكريم جعفر موسى .

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٨٦/١٢٧١ وفق احكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك بالصحف المحلية بغية حضورك امام المحكمة صباح يوم ٩٨٨/٨/٢٤ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

■ في دوري كرة السلة ■

فوز الكرخ على الرافدين والشباب على الطيران

فاز نادي الكرخ على نادي الرافدين برصيد (٩٨ـ٨٦) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الرابع من المرحلة الثانية من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب.

.. وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان حارث شاكر واحمد حسين لصالح الكرخ (٥٦ـ٣٤).

.. وفي المباراة الثانية بنفس القاعة فاز نادي الشباب على نادي الطيران برصيد (٨١ـ٧٨) نقطة.

.. وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان مؤيد سامي وحارث شاكر بتقدم الشباب (٤٥ـ٣٦) نقطة.

■ المشاركة في بطولة رمز الدولية ■

وفدنا بالمصارعة يغادر الى تركيا

■ بطولة امم اوربا بكرة القدم ■

ايطاليا تضع آمالها على المانيا .. واسبانيا على الدنمارك

■ هولندا تلحق بالمنتخب الانكليزي كارثة .. وفرصة ايرلندا والاتحاد السوفييتي مازالت قائمة ■



تختتم فرق المجموعة الاولى في بطولة اوربا بكرة القدم اليوم ـ الجمعة ـ مباريات الدور الاول التي ستكون نقطة الفصل في تحديد الفريقين اللذين يتأهلان للعب في الدور شبه النهائي للبطولة.

وتكتسب مباراتا اليوم الاولى بين منتخب المانيا الاتحادية المضيف للبطولة ومنتخب اسبانيا والثانية بين منتخبي ايطاليا والدنمارك اهمية كبيرة بعد ان لم تحسم مباريات فرق المجموعة الاخيرة الموقف بشكل كامل.

في حسابات الورق تتصدر المانيا الجدول بفارق الاهداف عن ايطاليا بعد ان حقق كل منهما فوزا في مباراتيهما الاخيرتين وبعد تعادلهما في مباراة الافتتاح لكن موقفهما قد يكون عرضة للتغير اذ ان منتخب اسبانيا يقف بفارق نقطة واحدة عنهما واية نقطة يضيفها لها حساباتها هي الاخرى على حساب نتيجة اخرى.

ايطاليا تضع امالها على المانيا

الايطاليون يضعون امالهم على الالمان في الاطاحة بامال اسبانيا وهم اذ يخوضون مباراتهم امام الدنمارك فانهم سيبقون في متاهتين الاولى معلقة على المضيفين والثانية في مواجهتهم للدنماركيين.

المانيا الاتحادية يتعين عليها الفوز على اسبانيا لتقديم خدمة كبيرة للايطاليين لكنها من جانب اخر تتمنى لو ان اسبانيا تصاحبها الى الدور شبه النهائي بدلا من ايطاليا تفاديا لاحتمالات مواجهة جديدة في المباراة النهائية فيما لو اجتازا الدور شبه النهائي بنجاح.

الالمان نالوا النصيب الافضل في تكهنات النقاد بالوصول الى الدور شبه النهائي وهو ما يسر الايطاليين بصورة اكبر لكن البعض يرى في اسبانيا قوة لا يمكن ان تهزم بسهولة خاصة وانها تمتلك قوة ضاربة في الهجوم متمثلة بثلاثي ريال مدريد ميشيل وبوتراكينو وكورديلو ويعتبره النقاد قادرا على استغلال الاخطاء الدفاعية للالمان وبصورة افضل مما فعله الايطاليون والدنماركيون.

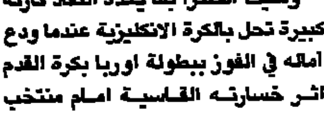
الاسبان امام خيار واحد

والاسبان بعد خسارتهم امام ايطاليا اصبحوا امام خيار واحد وهو الفوز على المانيا وانتظار خسارة ايطاليا امام الدنمارك وهو خيار قال عنه المدرب ميكيل مونوز انه خيار لا مناص من تحقيقه والا العودة الى اسبانيا.

الدنماركيون خرجوا من المولد بدون حمص

اما الدنماركيون الذين خرجوا من المولد بدون حمص فسيكون مسعاهم الوحيد امام ايطاليا هو الفوز لحفظ ماء وجه الكرة الدنماركية بعد خسارتين متتاليتين اصابت جمهورهم بخيبة امل شديدة والدنماركيون هم الامل الوحيد المتبقي لاسبانيا في تطلعها الى الدور شبه النهائي ومثلما ينتظر الايطاليون الخدمة من المانيا في الفوز على اسبانيا ينتظر الاسبان الدنماركيين للفوز على ايطاليا وتبقى امال الفرق معلقة على بعضها وهو ما يندر حدوثه.

ماركوفان باستن
سجل اهداف هولندا الثلاثة



كارثة كبيرة للمنتخب الانكليزي

ومنيت انكلترا بما يعده النقاد كارثة كبيرة تحل بالكرة الانكليزية عندما ودع اماله في الفوز ببطولة اوربا بكرة القدم اثر خسارته القاسية امام منتخب هولندا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراتهما التي جرت في دوسلدورف امس الاول:

الجمهور الانكليزي هاجم حتى صناديق القمامة ؟

ومما اغاض منتخب انكلترا بصورة كبيرة هو ان اللاعب الهولندي فان باستن الذي اجلسه المدرب على مصطبة الاحتياط في المباراة امام الاتحاد السوفيتي كان وراء الهزيمة القاسية حيث سجل الاهداف الثلاثة ليجعل الانكليز امام اسوأ مواقفهم تجاه جمهورهم الذي طاش صوابه بالخسارتين المتلاحقتين لفريقه فراح يهاجم كل شيء في شوارع المدينة حتى صناديق القمامة.

سجل فان باستن هدفه الاول في الدقيقة ٤٤ اثر مناولة من زميله في نادي ميلانو الايطالي رود كوليت الذي تخطى الظهير غاري ستيفنس ثم مررها الى فان باستن الذي سجل بسهولة وكاد ان يسجل هدفا اخر لولا براعة ستيفنس في التغطية الجيدة.

وجاء هدف التعادل لانكلترا في الدقيقة ٥٤ عندما تخطى كابتن الفريق برايان روبسن مدافعي هولندا ليودع كرته في شباك مرمى هانس فان بروكيلين.

كوليت يتالق ويصنع هدفا ثانيا

ومرة اخرى يعود كوليت الذي تالق في هذه المباراة ليصنع الهدف الثاني لهولندا بتمريرة لجان فوترس الذي مررها بدوره لفان باستن مسجلا الهدف الثاني في الدقيقة ٧٣ اعقبه بعد ثلاث دقائق بتسجيل الهدف الثالث من كرة رفعها اروين كويمان.

العارضة ترد كرتين انكليزيتين

وجانب الحظ منتخب انكلترا مرتين عندما ارتدت الكرة التي سددها غلين هودل من عارضة المرمى واخرى سددها غاري ستيفنس.

وفي نهاية المباراة اعترف رينوس ميشلس مدرب منتخب هولندا بخطاه في عدم اشراك فان باستن في المباراة امام الاتحاد السوفيتي وقال ان المسالة لم تكن هينة بوجود ثلاثة من افضل المهاجمين في العالم وعند الاختيار يجب التخلي عن الثالث.

ايرلندا والاتحاد السوفييتي مازالا بامل

وفي هانوفر ابقى منتخبا ايرلندا والاتحاد السوفيتي امالهما حية في الوصول الى الدور شبه النهائي بعد تعادلهما بهدف واحد في المباراة الاخرى التي اثار فيها الجمهور الايرلندي اعجاب سلطات الشرطة بتصرفه الرائع اكثر من اعجابها باداء الفريق الايرلندي غير ان الاداء الجيد للايرلنديين في بناء الهجمات ووصولهم الى المرمى السوفيتي لم يكتمل نجاحه بفضل ما قدمه الحارس دساييف من مجهود كبير في حراسة مرماه وبالتقاطه اصعب الكرات التي سددت اليه.

وجاء هدف ايرلندا في الدقيقة ٣٩ بواسطة لاعب الوسط روني ديلان الذي تسلم الكرة بصدره على حافة منطقة جزاء الفريق السوفيتي وسددها مباشرة في مرمى دساييف الذي طار اليها ببراعة لكنها استقرت في الزاوية اليسرى البعيدة من الشباك

وحاول السوفيت تسلم زمام الامور خاصة بتحركات اخطر مهاجميهم بروتاسوف وبيلانوف الا ان التغطية الجيدة للدفاع الايرلندي في مواجهة الهجمات السوفيتية المضادة احبطت هذه المحاولات حتى الدقيقة ٧٥ عندما انتعشت امال السوفيت بتسجيل بروتاسوف هدف التعادل وقال جاك شارلتون مدرب منتخب ايرلندا الذي انهى مبارياته الدولية الثانية عشرة دون خسارة انه مقتنع جدا باداء فريقه لكنه فوت على نفسه بعض الفرص للتسجيل.

وانتقد شارلتون حكم المباراة لانه اضاع على فريقه ضربة جزاء واضحة عندما تقدم دساييف لقطع الطريق على توني كالفن وتعمد اسقاطه في منطقة الجزاء وقال شارلتون ان اي حكم ملم بابسط قوانين اللعب لا تفوته مثل هذه الاخطاء الكبيرة.

■ في لقاء ودي بالكرة الطائرة ■

منتخبنا الوطني يلاعب راد السوفييتي .. اليوم

يخوض منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية مباراة ودية مع فريق نادي راد السوفيتي في نطاق استعدادات الفريقين لبطولة صدام الدولية التي ستبدأ منافساتها يوم الاثنين المقبل.

.. وكان الفريق الضيف قد وصل الى بغداد مساء امس الاول للمشاركة في هذه البطولة.

■ نجاح مقترح العراق ■

طرد الكيان الصهيوني من الاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال

الصين ـ من علي الخفاجي

نجح وفد العراق خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال في مسعاه عندما اقر الاتحاد الاسيوي في ختام اجتماعاته امس طرد الكيان الصهيوني من الاتحاد الاسيوي ومسابقاته ومؤتمراته ودوراته الى الابد.

.. وافتتحت امس البطولة الاسيوية الحادية والعشرين بمشاركة (١٥) بلدا بينها ثلاثة اقطار عربية هي العراق والسعودية واليمن.

ومن المقرر ان تكون قد جرت امس منافسات وزني (٥٢) و(٥٦) كغم على ان تبدأ اليوم نزالات منافسات وزن (٦٧,٥) التي يمثلنا فيها الرباع عبدالكريم كاظم.

■ في بطولة الشرطة العربية بكرة القدم ■

العراق يلاعب السودان .. اليوم

طرابلس ـ من عدنان الجبوري :

تجري اليوم مباراتان في اطار بطولة منتخبات الشرطة العربية الثالثة بكرة القدم حيث يلتقي في الاولى فريقنا مع شرطة السودان في الساعة السادسة مساء تعقبها مباراة الفريقين الليبي والسوري.

وكانت مباراتا امس الاول قد اسفرتا عن فوز سورية على اليمن الشمالي ٢ ـ صفر في حين تعادل فريقا السودان وليبيا بدون اهداف في المباراة الثانية التي قادها بنجاح الحكم العراقي صبحي رحيم.

■ احتفاء باعياد تموز المجيدة ■

بطولة رمضان مبارك بكرة القدم في واسط

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية بمحافظة واسط اجتماعا بمدينة الكوت امس كرس لمناقشة واقع الحركة الرياضية وسبل النهوض بها.

وجرى خلال الاجتماع استعراض لما تم تنفيذه من خطط وبرامج الاتحادات الفرعية والاندية الرياضية خلال العام الحالي والنتائج التي حصلت عليها فرق المحافظة وسياقات العمل الجديدة الهادفة الى توسيع القاعدة الرياضية وتامين مستلزمات النهوض بها.

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق ممثل اللجنة الاولمبية الوطنية اقامة بطولة رياضية بكرة القدم باسم بطولة رمضان مبارك بين اندية وفرق المحافظة الرياضية وذلك لمناسبة الاحتفال باعياد تموز المجيدة.

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خد

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥١ر٥ صباحا .. اما غروبها فسيكون في الساعة ١٧ر٨ مساء.

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٢١ر٤	المغرب : ١٧ر٨
الظهر : ٩ر١	العشاء : ٣٧ر٩
العصر : ٤٧ر٥	فجر السبت : ٢١ر٤



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٩ صباحا وحتى ـر٩ مساء هي :

■ مدينة الكاظمية ■
ـ صيدلية : الزهراء ـ محمد باقر ـ الجوادين ـ علي عطرة ـ عامر ـ وديع الاطرقجي.

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
ـ صيدلية : بغداد الجديدة ـ مكة المكرمة ـ احلام ـ الناصرة ـ سلوى ـ المكاسب.

■ الباب الشرقي والبتاويين ■
ـ صيدلية : الفتاة ـ اذار ـ الكرنك ـ المحمرة ـ بغداد ـ الأوس.

■ شارع الكفاح ■
ـ صيدلية : عدنان ـ حكمت ـ النهضة ـ اسيل.

■ شارع فلسطين ■
ـ صيدلية : ناردين ـ الشهباء.

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■
ـ صيدلية : الصباح ـ جبوري ـ الرقة.

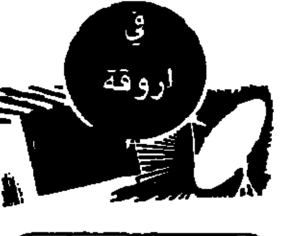
■ الأعظمية والكسرة ■
ـ صيدلية : الأهرام ـ الحريري ـ الحضارة ـ الروابي ـ سلامتك.

للمدرسين فقط

من مندوبتنا :

دعت وزارة التربية معلمي ومدرسي ومشرفي ومدربي التربية الفنية في محافظات القطر كافة للمشاركة في المعرض القطري للفنون التشكيلية والحرفية الذي تنظمه الوزارة بمناسبة ذكرى ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة.

ويذكر ان المشاركة مفتوحة للمعنيين كافة وبواقع (١٠) رسوم و(٥) نتاجات حرفية لكل محافظة من محافظات القطر .. ويكون موضوعها مجسدا لانتصارات قواتنا الباسلة في معركتي الفاو والشلامجة .. وصمود الجندي العراقي وبسالته .. واندحار قوات البغي المعتدية. وتقبل النتاجات لغاية نهاية شهر حزيران الجاري .. وسيكون موعد افتتاح المعرض اعتبارا من ١٣/٧/١٩٨٨.



الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

ـ القناة الأولى ـ
الفترة الصباحية

ـ افلام كارتون
ـ برنامج للأطفال
ـ حول العالم في ٣٠ دقيقة
ـ الفترة الدينية
ـ الفيلم الأجنبي
ـ مسابقات
ـ رحلة مع الغناء.

ـ الفترة المسائية

ـ افلام كارتون
ـ استعراض الدمى
ـ الأمن والمجتمع
ـ اخبار القائد
ـ تمثيلية السهرة :

■ القناة الثانية ■
ـ الفترة الصباحية ـ

ـ اللياقة البدنية
ـ افلام كارتون
ـ المسلسل الاجنبي
ـ المسلسل العربي (هند والدكتور نعمان) .. تمثيل كمال الشناوي وليزا ورجاء الجداوي.
ـ العاب شعبية
ـ الفيلم الاجنبي

ـ الفترة المسائية ـ

ـ مباراة رياضية
ـ البرنامج الفارسي الموجه
ـ حلقة من المسلسل الاجنبي
• الثعلب العجوز •
ـ الحقيبة الاخبارية المصورة
ـ ساعة مع النغم.

■ اذاعة بغداد ■

٩,٥ (واه وتستاهلين) لمريم داود (ابو كنيلة) لحبيب الدولكي (ياود ياثقيل) لسعد حسني، (نار الشوك) لمحمد حجازي (التوبة من المحبة) لامل خضير
٩,٣٠ التمثيلية القصيرة
٩,٤٠ (لمن هذا الجمال) لوليد توفيق (تكرم ياعيوني) لنجاح سلام (هوى يافوى) لاركان فؤاد (لا لا) لمائدة نزهت
ـر١٠ نادي الاذاعة
١١,٢٠ (تدري بالقلب) لعفيفة اسكندر، (عذبني المكحل) لابراهيم حبيب
١٢,٣٠ حديث الاذاعة
٢,٥٠ (لو هواكم) لصلاح عبدالغفور (الزمن نساي) لياسمين الخيام (اصاحب مين) لهاني شاكر
٣,٣٥ (مسيرك حتعرف) لشادية
٤,١٥ (يامالك قلبي) لسميرة سعيد، (عمري) لمضر خضير
٤,٣٠ دنيا المقام
٤,٤٥ (ليه انا بحبك) لفريد الاطرش، (وين رايح) لانوار عبد الوهاب (انت وياي) لخالد الشيخ
٥,١٥ (من اغاني فرقة الانشاد) (كلي يلحلو) (يام العيون السود) (يلخشوف) (لو حن دليلي).
٦,٣٠ رسالة اليمن
٦,٤٥ (حلو وكذاب) لعبد الحليم حافظ (ياحبيبي ياحياتي) لصباح (لوم واعتب) لمحمود انور
ـر٧ اصوات لاتنسى



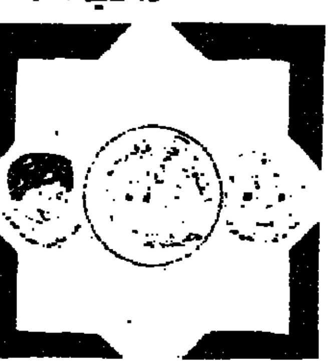
من أجل ابتسامة أجمل

ـ التهاب اللثة ـ

اذا كانت لثتك تنزف دما حينما تنظف اسنانك بالفرشاة او عندما تسلط عليها ضغطا، فان ذلك يعني انك مصاب بالتهاب اللثة حيث تصبح اللثة حمراء براقة ومنتفخة في حين ان اللثة الطبيعية تكون حمراء وردية ونهاياتها مرتبطة باحكام مع سطوح الاسنان، والتهاب اللثة تسببه البكتريا الموجودة في الصفيحة الجرثومية حيث ان عدم تنظيف الفم لفترة طويلة جدا قد يؤدي الى وجود التكلسات داخل اللثة والتي تسبب التهابها الذي لا يتم معالجته إلا من خلال مراجعة طبيب الأسنان حيث يقوم برفع هذه التكلسات.

ان التهاب اللثة يعالج من خلال إزالة الصفيحة الجرثومية المترسبة بين اللثة والأسنان ويتم ذلك من خلال التفريش المستمر للمنطقة المصابة بفرشاة الأسنان لمدة اسبوع حيث تبدو اللثة بعد ذلك طبيعية وبدون اي التهاب. ويخطأ بعض المرضى عندما يعتقدون ان عدم تفريش المنطقة التي تنزف هو الامر الصحيح لتجنب اية مضاعفات اخرى إذ ان العلاج الصحيح هو التفريش المستمر للمنطقة حتى تعود الى طبيعتها.

د. عميد خالد



زراعة الخضراوات في الحديقة المنزلية

هناك عمليات عدة يجب عليك عزيزي القارىء ان تجريها في مزرعتك لتحصل على خضراوات جيدة ووفيرة منها :

■ الترقيع والخف :

عند فشل نمو بعض الشتلات المزروعة في المحل المستديم او فشل انبات البذور يجب اعادة الزراعة مرة ثانية وهذه العملية تسمى بالترقيع. اما إذا كانت النباتات النامية اكثر من العدد المطلوب فيجب خف هذه النباتات الى نبات واحد او نباتين لكل حفرة، اما الخضراوات الورقية والجذرية فيجب خفها في وقت مبكر وعلى مسافة ٥سم بين النبات والآخر في حالة الفجل والجزر وعلى مسافة ٣٠سم بين النبات والآخر في حالة الخس.

■ التعشيب :

تعد الادغال من اهم اعداء الخضراوات في الحديقة المنزلية فهي تشارك النبات في الغذاء والماء وتظلل الخضراوات المزروعة او تنافسها في ضوء الشمس وبالنتيجة تؤدي الى قلة نمو المحاصيل الخضرية واهم طريقة لمكافحة الادغال في الحديقة المنزلية هي بوساطة عزق التربة او بوساطة قلع هذه الادغال للتخلص منها ثم ابعادها عن الحديقة المنزلية.

وقد تستعمل المواد الكيمياوية لمكافحة الادغال ولكن يخشى من استعمالها في الحديقة المنزلية خاصة وانها تحتاج الى وقت معين للاضافة. كذلك يجب حساب التركيز المناسب لهذه المواد قبل اضافتها والا قد تؤذي محاصيل الخضر نفسها ولهذا فاستعمال مبيدات الاعشاب يحتاج الى خبرة ومعرفة بها.

■ مكافحة الحشرات والأمراض :

يجب مكافحة الحشرات والأمراض التي تصيب الخضر المزروعة في الحديقة المنزلية قبل استفحالها وانتشارها وإلا قد تكون المكافحة غير مجدية في معظم الحالات وتصيب الحشرات والامراض نباتات الخضر في اي وقت من حياتها لذا يجب مكافحتها بالمواد الكيمياوية رشا او تعفيرا مرة كل ٧ـ١٠ ايام. وعند المكافحة يجب ان توزع مواد المكافحة بصورة متساوية على جميع اجزاء النباتات ان عملية التعفير سهلة ومريحة ولكن يجب اجراؤها في الصباح المبكر او في المساء وعندما تكون الرياح ساكنة اما عملية الرش فتتطلب وجود مضخة خاصة للمكافحة كذلك يجب خلط مواد المكافحة بالماء بنسب معينة وحسب التعليمات الموضحة على علبة المادة الكيمياوية كما يجب اجراء عملية الرش عندما تكون الرياح هادئة وعموما يجب الحذر من عدم تلوث جسم الانسان بمواد المكافحة ويفضل لبس الكفوف المطاطية عند القيام بعملية المكافحة كذلك يجب عدم قطف اي محصول من الخضراوات المكافحة إلا بعد مرور مدة كافية من الزمن ولذا يجب التقيد بالتعليمات الموجودة على العلبة قبل استعمالها كذلك يجب ابعاد هذه المواد عن متناول الاطفال ويجب غسل الأيدي بعد اجراء عملية المكافحة.

■ الجني والتخزين

يجب حصاد الخضراوات في الحديقة المنزلية عندما تكون ناضجة ثم تستهلك مباشرة او بعد خزنها تحت ظروف معينة تحفظها طرية لمدة من الزمن وهناك بعض الخضراوات التي يمكن خزنها لمدة طويلة تصل بضعة اشهر بينما البعض الآخر من الخضراوات لايمكن تخزينها اكثر من بضعة ايام.

الكومبيوتر ومستقبل افلام الرسوم المتحركة



يعد فن افلام الرسوم المتحركة من اكثر الفنون السينمائية والتلفزيونية استمرارية .. فافلام (الكارتون) كما تسمى ايضا ، والتي تقدم على شاشات جميع محطات التلفزيون في العالم وكذلك دور العرض السينمائية كانت ومازال مصدر ترفيه للعديد من الاجيال من الاطفال والكبار على حد سواء منذ تاريخ انتاجها الذي يعود الى فترة العشرينات والثلاثينات من هذا القرن ..

ولكن هناك من يشير الى ان صناعة افلام الرسوم المتحركة تواجه الخطر الان ، فهل ينطبق هذا مع الواقع ؟

في هوليود ، اكبر مركز لصناعة الافلام السينمائية في العالم ، تشهد الفترة الاخيرة منافسة عالمية متزايدة في حقل انتاج افلام الرسوم المتحركة تحمل الكثير من الاسس الضعيفة غير المستقرة .. فقد انخفض عدد فناني الرسوم المتحركة في مدينة السينما الامريكية من ٢٠٠٠ قبل خمس سنوات الى اقل من الف فنان في الوقت الحاضر . كما ان ٨٨٪ من افلام الكارتون التي تعرض في التلفزيون الامريكي انتجت في مؤسسات تجارية خارجية اخضعت هذا الفن لعامل التطوير التقني لاعتبارات تجارية اساسها السرعة وحجم الانتاج .

فقد عمدت بعض هذه المؤسسات ذات التمويل العالمي ومقراتها في الفلبين وتايوان واليابان الى انتاج افلام الرسوم المتحركة بوساطة الكومبيوتر .. بالتاكيد ليس هناك مايمنع من استخدام هذا الجهاز السحري في هذا المرفق الانتاجي او ذاك . فعوامل التطور يجب ان تاخذ مجراها .. بيد ان الصورة المنتجة بهذا الجهاز غالبا ماتفتقر الى الدقة والتسلسل الانسيابي ، كحركة الفيلم او ثبات صورة المشهد .

والمعروف ان الاسلوب التقليدي وهو الامثل لانتاج افلام الكارتون يعتمد على الرسم باليد في اطارات تتوخى التسلسل ، ومن ثم تصور هذه الاطارات بتتابع لاحداث الحركة ..

ومع ان عملية انتاج هذا النوع من الافلام بطريقة اليد تعد عملية شاقة ومضنية ، الا انها تعطي مجالا واسعا للخلق والابداع .. وفي ذلك يقول جوليس برايتند رئيس قسم الافلام المتحركة في معهد الفنون بكاليفورنيا ، وهو من ابرز المراكز الفنية العالمية لتدريب فناني افلام الكارتون : ان فرصة خلق الاشياء عن طريق الشخصيات في مثل هذا النوع من الافلام فرصة الهام ضخمة .. فالشخصية في هذه الافلام يمكن ان تتحمل سقوط شاحنة عليها تزن خمسة اطنان ، غير انك ستجد نفسك في مشكلة معقدة اذا ماحاولت ان تفعل الشيء نفسه مع شخصية انسانية في الفيلم السينمائي الاعتيادي . ان الشخصية في افلام الرسوم المتحركة يمكن ان تتحول الى بطة او فار او غزال وعبر الحركات التي تنتظمها يتفتح امامك عالم رحب من الخيال .

لقد اخذت الظروف الاقتصادية لصعبة التي تمر بها افلام الرسوم المتحركة تؤثر في نوعية الانتاج . فبعض ستوديوهات صناعة افلام الكارتون بدات بتخفيض حجم استثماراتها وانتاجها فيما اغلقت ستوديوهات اخرى ابوابها تماما وسرحت رساميها الذين يستغرق تدريب احدهم مابين ٥ ـ ١٠ سنوات .

ولكن هناك ستوديوهات اخرى لانتاج هذه الافلام اتبعت طريقا اخر وهو استخدام اساليب اقل كلفة بالاعتماد على تقليل عدد اللقطات وتبسيط حركة الشخصيات بخلاف ماهو متبع في افلام الكارتون التقليدية ، الامر الذي يعني هبوط النوعية وتحجيم الخلق الفني .. غير انه مازال في الساحة مؤسسات قديرة في هذا الضرب من الصناعة الفنية مثل مؤسسة (والت ديزني) مستمرة في انتاج افلام ضخمة التكاليف بين الحين والاخر ، معتمدة في ذلك على فنانيها من الرسامين بغية الحصول على نوعية جيدة من الانتاج .

وعلى الرغم من هذه التطورات التي اخذت ترافق صناعة هذه الافلام ، الا ان الخبراء يؤكدون بان فن افلام الرسوم المتحركة هو فن مستمر وسوف يبقى يحتجز له مكانة واضحة المعالم في واجهة صناعة الافلام السينمائية اذا ماابعد الكومبيوتر عنه .. فتدخل الكومبيوتر في هذه الصناعة لما لها من خصوصية سيحيل هذه الافلام الى بضاعة مملة تفتقر الى الحياة تدفع جمهور المشاهدين الى التحول عنها . وبالتالي توقف الحركة فيها ..



الانسان الالي يساعد الاطفال في الفضاء

انتهى التقنيون في وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) من صنع النموذج الاول لروبوت الفضاء الذي يستطيع التحليق في [illegible] المرسومة له .

وهذا الروبوت او الانسان الالي سيساعد الانسان العادي عندما يقوم برحلات الى الفضاء الخارجي وهو مزود بكاميرا تلفزيونية وجهاز كومبيوتر [illegible] يتلقى الاوامر بالصوت وينفذ كل مايطلب منه [illegible] فيما يتعلق بجمع القطع التي [illegible] الفضائية [illegible] رواد الفضاء في [illegible] معقدة [illegible] الانفصال عن المركبة الام [illegible] روبوت الفضاء هذا ادوارا مهمة في الرحلات الفضائية المأهولة وغير المأهولة [illegible] عقد التسعينات من هذا القرن .

الاحلام والتنبؤ بالامراض في عيادات الاطباء

بعد فترة من الزمن ربما سيكون المشهد التالي عاديا في عيادات اطباء الامراض الباطنية والصدرية وسواها من العيادات التقليدية : يدخل شخص ما ويطلب من الطبيب تحديد نوع المرض الذي يمكن ان يصاب به في المستقبل .. هذا الطلب لايثير استغراب الطبيب ، بل على العكس ، فقد افتتح عيادته لهذا الغرض . ولكن المثير ان الطبيب حينها لن يمسك بالسماعة او يجري اية فحوص مختبرية ، وانما سيكتفي بتدوين تفاصيل ماسيكون جوابا على الاستفسار التالي : ماهي نوعية الاحلام التي رايتها في منامك في الفترة الاخيرة ؟

هذا مايذهب الى تاكيده العالم السوفيتي فسيلي كاساتكين احد مفسري الاحلام المشهورين في العالم .. (نرى الاحلام ، ولكن لماذا لانسمعها ولانلمسها ؟) .

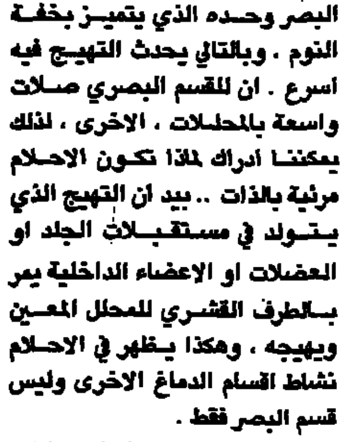
يقول كاساتكين : يحدث ذلك ايضا ، ولكن في احيان نادرة جدا .وتفيد الاحصاءات بان الاحلام الناطقة تشكل ٤٪ تقريبا من جميع احلامنا ، بينما يرافق ٢,٥٪ من الاحلام الشعور بالذوق ، و ٠,٥٪ الشعور بالروائح ، اما المشاهد المرئية فهي واردة في جميع الاحلام .

ماحاجة الانسان الى الاحلام ؟ ثمة فرضية تقول بان الاحلام ماهي الا وسيلة لحماية الانسان .. وتقول الدراسات المعاصرة ان الاحلام تظهر اكثر وتكون مزعجة اكثر اذا ماتعرض الجسم لخطر ما ، مثل بداية مرض او اثارة خارجية حادة او عندما يكون وضع الجسم غير مريح ..

لقد جمع العالم كاساتكين خلال ٤٠ سنة من عمله اكثر من ٤١ الف حلم وحللها ، وسمحت له هذه التجربة الغنية التوصل الى استنتاج مهم يفيد بان المخ ينذر الانسان بوساطة الاحلام باقتراب مرض ماقبل ظهور اعراضه الاولى بفترة طويلة .

ويؤكد هذا العالم على ان ذلك يحدث بفعل المؤثرات الداخلية لا الخارجية . ان المخ نفسه كما يقول ، يبين للانسان اثناء النوم العضو المريض او الذي يهدده المرض ، علما بأن الانسان قد يرى في حلمه شخصا اخر يميزه شذوذ خارجي ما ، ولكن هذا لايغير الحالة ابدا . فالمريض هو الحالم وليس ذلك الذي راه في حلمه .

ويشير كاساتكين الى ان الادلة التي استخلصها من جميع الناس الذين خضعوا لفحوصاته تفيد بان النماذج التي يراها الانسان في حلمه تعين بدقة مصدر المرض .



اننا ندرك العالم المحيط بنا بوساطة اقسام مختلفة من الدماغ ، مثل قسم البصر والسمع والشم وغيرها .

وحساسية هذه الاقسام تضعف في حالة النوم العميق ، ولكن قسم البصر وحده الذي يتميز بخفة النوم . وبالتالي يحدث التهيج فيه اسرع . ان للقسم البصري صلات واسعة بالمحللات ، الاخرى ، لذلك يمكننا ادراك لماذا تكون الاحلام مرئية بالذات .. بيد ان التهيج الذي يتولد في مستقبلات الجلد او العضلات او الاعضاء الداخلية يمر بالطرف القشري للمحلل المعين ويهيجه ، وهكذا يظهر في الاحلام نشاط اقسام الدماغ الاخرى وليس قسم البصر فقط .

ان الاحلام المرتبطة بالاضطراب العصبي باعتباره احد اكثر الامراض العصرية انتشارا وخطرا ، باتت تشغل اهتمام الاوساط الطبية العالمية . لذلك فان ادراك طبيعة حدوث الاضطراب العصبي واسبابه مشكلة مهمة تواجه علماء النفس والاعصاب ، وقد تسهم الاحلام في حلها .. وعموما يؤكد المتحمسون لهذا الاتجاه في مسيرة الطب ان دراسة الاحلام قد تغدو العامل الاكثر اهمية مستقبلا في تشخيص مختلف الامراض والتنبؤ بحدوثها قبل فترة مناسبة من الزمن .



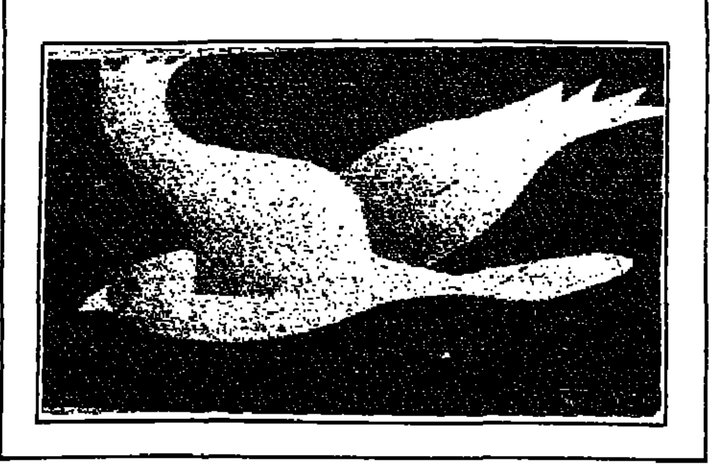


عيون لحماية الطائرات المدنية من الطيور

يقول خبراء من اليابان بانهم اهتدوا الى طريقة تمنع الى حد ما حوادث اصطدام الطائرات بالطيور في الجو ، وهي المشكلة التي مازال تستاثر باهتمام خبراء الطيران المدني في كثير من بقاع العالم . ومن الطريف ان الطريقة الجديدة التي اهتدت اليها احدى الشركات اليابانية لاتعدو ان تكون رسم عيون ضخمة على محركات الطائرات .. ويقول احد خبراء الطيران اليابانيين انه يبدو ان هذه الصور تنذر الطيور وتساعدها على تلافي الانزلاق الى داخل المركبات النفاثة .. ويضيف هذا الخبير بان رسم عيون الانسان الضخمة اسهم في تخفيض نسبة حوادث اصطدام الطائرات بالطيور بنحو ٢٠٪ على مدى السنوات الثلاث الماضية . وهذا مايشجع كما يقول على دراسة هذه الطريقة وتطويرها لتعتمدها الطائرات في المستقبل .

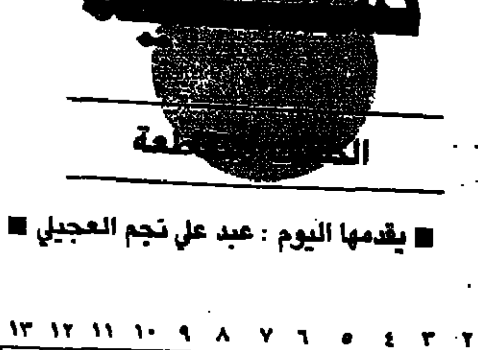
من جهة اخرى اعلن في موسكو ان طائرة من صنع سوفيتي قادرة على قطع المسافة بين موسكو وطوكيو في اقل من ساعتين وهي تقل ٣٠٠ راكب ، هي قيد الدراسة حاليا .. وطبقا لما افاد به الاكاديمي جيورجي شفيتشيف مدير المعهد المركزي للطيران ، فان الباحثين السوفييت يعملون في انجاز مثل هذه الطائرة التي ستكون سرعة طيرانها بحدود ٥ـ٦ ماك ، اي مايعادل خمسة الى ستة امثال سرعة الصوت .

ومن المفترض ان يكون طول هذه الطائرة ١٠٠ متر وقطر جسمها اربعة امتار . اما شكلها فسيكون على هيئة نصف صاروخ من اجل تخفيف المؤثرات الناتجة عن اختراق حاجز الصوت .. ومواصفات هذه الطائرة تشبه الى حد ما الطائرة الامريكية المقترحة ، التي يقول الخبراء الامريكان بانها ستكون جاهزة للعمل مع مطلع القرن المقبل والتي تستطيع قطع المسافة بين مدينة نيويورك وطوكيو بحدود الساعتين كذلك .

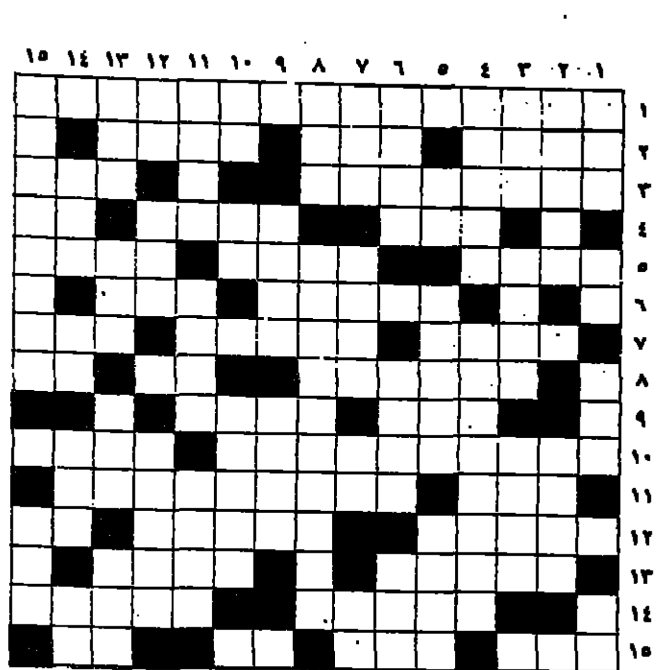


تنويه

سقط سهوا اسم الدكتور جرجيس محمد حسين عن مقالته المنشورة في العدد الماضي من هذه الصفحة بعنوان (علف سائل لزيادة انتاج البروتين الحيواني) فنعتذر للكاتب الكريم وللقراء الاعزاء .



■ يقدمها اليوم : عبد علي نجم العجيلي ■



■ افقي ■

١ـ موسيقار عالمي شهير الف سمفونيات عديدة
٢ـ دمروا ـ سائد (معكوسة) ـ نكتمه
٣ـ فنان عراقي تشكيلي شهير ـ ري
٤ـ والدته ـ اخبط ـ اخرج السيف من غمده
٥ـ عاصمة اوربية ـ شكل هندسي ـ فاكهة صيفية
٦ـ الاستسلام ـ مول (مبعثرة)
٧ـ محافظة عراقية ـ قطر عربي ـ دق
٨ـ القمر الصناعي العربي ـ عكس برد ـ احد الاطراف (معكوسة)
٩ـ فوز ـ مؤذن الرسول
١٠ـ كاتب روائي له (قتله شارع المشرحة) ـ جسم
١١ـ وثق (معكوسة) ـ عالم كيميائي فرنسي
١٢ـ منسوب الى ولد ـ ستثبت ـ هرب
١٣ـ في السنة ـ احد شخصيات مسلسل (الصقر) (معكوسة)
١٤ـ دعوة لتناول الطعام ـ ممثلة مصرية
١٥ـ مركز محافظة عراقية ـ بارحة (معكوسة) ـ شاعرة فلسطينية ـ اله (معكوسة)

■ عمودي ■

١ـ مادة تستعمل لبناء كسور العظام ـ للجزم ـ ركض ـ في البيضة
٢ـ مدركين ـ ارتفاع منسوب الماء (معكوسة)
٣ـ اسم علم مؤنث ـ احد خطوط فريق الكرة ـ ريم
٤ـ قطر عربي ـ كاتب ساخر من اصل ايرلندي
٥ـ مادة قاتلة ـ النظر ـ سهيل (مبعثرة)
٦ـ غيره ـ السر (مبعثرة) ـ غزال
٧ـ متشابهة ـ مؤذ (معكوسة) ـ للنهي ـ احد الوالدين (معكوسة)
٨ـ اسم صاروخ ـ مؤلف كتاب (تركيب الافلاك)
٩ـ في الفم ـ جائزة عالمية (معكوسة)
١٠ـ للنداء ـ ثلثا (نذر) ـ استمر
١١ـ رجل دين ـ لتربية النحل ـ رفيق
١٢ـ شرع (معكوسة) ـ سفينة الصحراء ـ يسكنها البدو (معكوسة)
١٣ـ تشكيل من الطائرات (معكوسة) ـ نصف المباراة الرياضية متشابهة ـ قوي متماسك
١٤ـ يمين ـ اجاب ـ غار ـ احسان
١٥ـ ممثل عراقي ـ ترك (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ ص . ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

العالم يواصل متابعته واهتمامه بانتصاراتنا المجيدة

■ العواصم/واع : واصلت اجهزة الاعلام العربية والعالمية امس اهتمامها بالانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية . في قاطع شرق البصرة والقاطع الشمالي .

واجمعت ان هذه الانتصارات التي اعقبت انتصارات الفاو والشلامچة . تاكيد التفوق الساحق للقوات العراقية على جبهات القتال . وقالت انها اشارات واضحة واكيدة للنظام الايراني بأن كل اعتداء يفكر فيه سيكون مصيره الفشل المحتوم ، وخسائر فادحة لقواته .

وفي هذا المجال قالت الاذاعة الاردنية ان المحاولة العدوانية الايرانية للاعتداء على الحدود الدولية للعراق في قاطع شرق البصرة ، انتهت بهزيمة منكرة .

واكدت من جديد استحالة تحقيق اي اختراق ستراتيجي في الجدار العراقي الفولاذي . المدافع عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

واضافت تقول في تقرير اخباري لها ، في برنامج شريط الانباء .. ان الدمار الشامل والسريع الذي انزلته القوات العراقية الباسلة بالقوات الايرانية ، التي هاجمت منطقة حدودية شرق البصرة . اكد حقيقة جوهرية ظل النظام الايراني يتهرب من مواجهتها .. وهي ان كل هجوم ايراني مهما كان حجمه وطبيعته . ستكون نتائجه دماراً هائلاً ، ونكبة جديدة تصاب بها ايران وشعوبها المقهورة .

وقالت الاذاعة الاردنية .. لقد كشفت عمليات التطهير التي قامت بها القوات المسلحة العراقية في القاطع الشمالي . بعد يوم واحد من تدمير العدوان الايراني على قاطع شرق البصرة . التفوق الساحق للقوات العراقية ، والانهيار الكبير بمعنويات القوات الايرانية المعتدية .

ووصفت الاذاعة تطهير القطعات العراقية لخمسة مرتفعات ستراتيجية في القاطع الشمالي . في محافظة السليمانية . بانه رابع هزيمة عسكرية تمنى بها ايران خلال شهرين .

ونقلت الاذاعة الاردنية عن مصادر مطلعة في الخليج العربي بان الانهيار العسكري الايراني في الفاو . ثم في الشلامچة ، ثم انهيار عدوانه الاخير في موقعي بوبيان وكوت سوادي شرق البصرة . والهزيمة المدمرة في المرتفعات الشمالية ، انما هي ضربات متتالية لمخطط نظام طهران التوسعي .

وذكرت الاذاعة الاردنية . نقلاً عن مصادر غربية . ان الانتصارات العراقية على جبهات القتال . وما الحقته من خسائر في صفوف القوات الايرانية ، قد زاد من حدة الصراعات والتناقضات الداخلية للنظام الايراني ، الأمر الذي بات يهدد بسقوطه .

واكدت جريدة الدستور الاردنية ان العراق اكثر تصميماً على متابعة انتصاراته لتحرير كل ذرة تراب من ارضه وكل قطرة ماء من مياهه .

واضاف السيد امين شقير في تحليل مطوّل له نشرته الجريدة امس .. ان انتصارات العراق في الفاو وقاطع الشلامچة . ما كان لها ان تمر دون ان تترك اثاراً عميقة ومهمة على اعداء الامة العربية من الامبرياليين والصهاينة . الذين أرعبتهم الانتصارات العراقية ، وتجاوزت كل تقديراتهم .

وشدد الكاتب الاردني على القول ان الذين يعرفون العراق جيداً متاكدون من انه لن تعصف به الرياح الصفراء المسمومة التي تهب عليه من الشرق او من الغرب .. ولن ينحني امام كل المؤامرات ، ولن يقبل بضغط او يساوم على مصير الحرب . او على مصير الوطن والمنطقة العربية .

وقال ان العراق سيكون في المقبل من الايام اكبر شموخاً واقوى صموداً واكثر كفاءة واقتداراً حتى ولو دفع الايرانيون بالآلاف من جنودهم كل يوم ، ليتساقطوا صرعى العمى الذي غلق قلوب وعقول النظام الايراني وسدنته ، فتستقبلهم افران الجحيم العراقية التي تنتظرهم .

واكد ان مصير الخطط الامبريالية والصهيونية والايرانية لتدمير المستقبل العربي وكسر شوكة العرب . لم يعد بيد المخططين العدوانيين . ولكنه غدا بيد قوى التحرر والخير والنور التي تصدت ومازالت وستظل الى ان تنزل بالاشرار وقواهم وحلفائهم الهزائم الساحقة .

وشدد السيد امين شقير في ختام تحليله على ان العراق الذي يمثل في هذه المرحلة احد اكبر واهم الظواهر الايجابية في نضالات الشعوب من اجل تحرير الوطن والارادة . ودحر المعتدين ، كان ومايزال جديراً بما ينتظره من امجاد .

وقالت جريدة الرأي الاردنية ان الهزيمة الثانية التي لحقت بالقوات الايرانية في منطقة الشلامچة شرقي البصرة هي شاهد جديد على صواب وفاعلية الخط العسكري العراقي ، وتقويض جديد للمطامع الايرانية التوسعية ، وضرب لما تبقى من الغطرسة في قلوب وعقول حكام طهران .. وآخرهم رفسنجاني ، الذي حاول ان يجرب حظه كقائد جديد للقوات المهزومة .

واضافت الجريدة الاردنية في مقال لها بقلم السيد (محمود الريماوي) وتحت عنوان (رفسنجاني يحرز انسحاباً جديداً) ان صد الاعتداءات الايرانية بكل قوة وجبروت . والمضي في تحرير ما تبقى من الارض العراقية ، وطرد المحتلين الغزاة الايرانيين ، والاعتماد الكامل على القدرات الذاتية المتعاظمة .. هذه هي المرتكزات التي يستخلصها المراقب من الاداء العسكري العراقي المسلح بعقيدة قتالية وسياسية باتت تزداد وضوحاً وبلورة يوماً بعد يوم .

واكدت جريدة اخبار الاسبوع الاردنية ان الرد العراقي الحاسم والسريع على العدوان الايراني الجديد الذي دبره حكام طهران محاولة يائسة لرفع معنويات فلول قواتهم ، بعد الهزيمة المنكرة في الفاو والشلامچة .

وقالت الجريدة الاردنية في مقال لها امس .. ان هذا الانتصار يؤكد للجميع ولحكام طهران بالذات ان العراق قادر على مواصلة القتال والحاق الهزائم الساحقة بما تبقى من جنود وحرس خميني .

واكدت ان حكام طهران سيضطرون ان عاجلاً او آجلاً الى دفع الثمن غالياً لسياستهم العدوانية واحلامهم التوسعية التي تحطمت على صخرة صمود العراق وبطولة جنوده البواسل وقيادته الحكيمة الابية .

وقارنت جريدة « القبس » الكويتية امس بين محاولة الاختراق الايرانية الفاشلة في الشلامچة ، وبين عملية (محمد رسول الله) العراقية الناجحة ، فقالت ان الفارق بينهما هو (الفارق بين الحرب والسلام) .

واكدت ان تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك كفيل بتقصير امد الحرب العراقية - الايرانية .

وذكرت الجريدة في مقالها الافتتاحي ان محاولة الاختراق الفاشلة جداً التي قامت بها القوات الايرانية في منطقة الشلامچة (ليست إلا واحدة من المحاولات الرامية الى إطالة امد الحرب ، اضافة الى انها محاولة لرفع المعنويات الايرانية المنهارة بعد هزيمتي الفاو والشلامچة) .

وقالت (ولاشك ان الهزيمة المنكرة لهذه المحاولة هي ضربة جديدة للأحلام التوسعية . وتاكيد عراقي جديد بان الطريق الى السلام يمر عبر القرار الدولي رقم (٥٩٨) . لا عبر الهيمنة والاحتلال وفرض الشروط) .

واضافت قائلة .. ثم جاء التعرض العراقي الناجح في السليمانية ، ليؤكد مرة اخرى ان الاراضي العراقية غير قابلة للاحتلال ، وانها تلفظه كما يلفظ الجسم الصحيح الميكروب الطارىء .

واكدت (القبس) ايضاً ان النتيجة الوحيدة للاصرار على الحرب هي تفاقم آلام الايرانيين . واستمرار النزف بين صفوفهم ..

ودعت الجريدة ابناء الأمة العربية جمعاء لأن يكونوا (سوراً رئيساً من اسوار الذود عن الحياض العراقية ، لأنه الواجهة العربية المدافعة عن العمق العربي) ، كما طالبت بوقفة عربية ذات مدلولات عسكرية وبشرية ، لاطفاء ما تبقى من شهوة النفوذ لدى الحالمين به . وحتى لا تتكرر مأساتنا مع الكيان الصهيوني .

وشددت على القول (ان امن العرب كل لا يتجزأ وان تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك كفيل باعادة الاتزان الى الرؤوس التي مازالت تحلم ، والبصر الى العيون التي ما عادت ترى سوى لون الدم) .

وقال مذياع لندن ان القوات العراقية بمختلف صنوفها طهرت بعد يوم واحد من صدها لهجوم ايراني في قاطع شرق البصرة ، خمسة مرتفعات ستراتيجية في القاطع الشمالي .

وقال في تعليق له على الانتصار العراقي الجديد ان هذا الهجوم في القاطع الشمالي يؤكد ستراتيجية العراق العسكرية الرامية الى طرد القوات الايرانية خارج اراضيه . بهدف ان يدرك حكام ايران عدم جدوى استمرار الحرب .

واضاف في تعليقه ان هذه العملية العسكرية تاتي في اعقاب عمليات مماثلة حررت القوات العراقية من خلالها الفاو والشلامچة .

واهتمت وسائل الاعلام التونسية ، ولليوم الثاني على التوالي ، بالانتصارات التي احرزتها قواتنا المسلحة الباسلة في القاطع الشمالي .

وابرزت الصحف اليومية باللغتين العربية والفرنسية ، وكذلك محطات الاذاعة وقنوات التلفزيون ، تفاصيل الموقف العسكري بشأن استعادة العراق للمرتفعات الخمسة الستراتيجية ، التي كان يحتلها العدو الايراني في محافظة السليمانية .

■ منذ ٢٣ يوما ■

ضرب طائراتنا لمحطة (نكا) يشل امدادات ايران الكهربائية

■ طهران/واع : كشف مراسل وكالة انباء الصين الجديدة .. في طهران النقاب امس عن مدى تأثير الغارة المدمرة التي شنتها المقاتلات العراقية على محطة (نكا) الايرانية لتوليد الطاقة الكهربائية الواقعة على بحر قزوين في الخامس والعشرين من شهر ايار الماضي .

فقد ذكر المراسل انه منذ ذلك اليوم ما تزال ايران تعاني ولليوم الثالث والعشرين على التوالي من نقص حاد في الطاقة حيث مازالت حالة انقطاع التيار الكهربائي تتكرر في طهران منذ ذلك الحين .

وقال ان انقطاع التيار الكهربائي الذي يستغرق عادة ما بين ست الى عشر ساعات يومياً قد اصبح مصدراً للشكوى من قبل الايرانيين .

واضاف المراسل ان النقص في امدادات الطاقة الكهربائية بلغ حداً اكثر خطورة في المدن الواقعة في الجزء الشمالي من ايران .

ولاحظ مراسل وكالة انباء الصين الجديدة ان مما يزيد الامور سوءاً هو انقطاع امدادات المياه في العاصمة طهران عند انقطاع التيار الكهربائي .

■ العراق والاردن ■

محضر مشترك للتعاون الزراعي

■ عمان/واع : وقع العراق والاردن في عمان امس على محضر للتعاون الزراعي بين القطرين .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ، ووقعه عن الجانب الاردني السيد مروان الحمود وزير الزراعة .

وتضمن المحضر مجالات توسيع التعاون الزراعي بين القطرين ، في ما يتعلق بتبادل المعلومات والخبرات والتعاون في مجال المواد الزراعية وتطوير الانتاج والمشاريع الزراعية والاروائية ، ووضع خطط مشتركة طويلة الامد لمكافحة الامراض الحيوانية ، ودراسة امكانية استيراد كميات من التمور العراقية ، والتعاون في مجال المحميات الطبيعية ، والتاكيد على تسهيل عملية انتقال الايدي العاملة في القطاع الزراعي بين القطرين .

كما تضمن المحضر دراسة امكانية انشاء بنك مشترك للمعلومات الزراعية والاروائية ، لخدمة خطط التنمية الزراعية في كلا القطرين ، وتبادل الابحاث التطبيقية ، والتنسيق في هذا المجال بين مراكز البحوث .

■ دعوة لمعاقبة ايران ■

العراق اعاد للعرب امجاد القادسية وانتصارات صلاح الدين

■ بيروت/واع : دعا الاديب اللبناني الكبير توفيق يوسف عواد ، الحائز على جائزة صدام للآداب ، الدول الكبرى والمنظمات الدولية والامم المتحدة ، للعمل على اجبار حكام ايران على وقف عدوانهم المستمر على العراق ، ومعاقبتهم بسبب رفضهم الانصياع للقوانين الدولية .

وهنأ الاديب اللبناني العراق جيشاً وشعباً بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذا النصر الميمون ، الذي اعاد الى العرب امجاد القادسية وانتصارات صلاح الدين .

ودعا الاديب اللبناني الاقطار العربية الى التمثل بالعراق في وقفات العز والشموخ .

■ مؤرخ اردني ■

معارك العراق الاخيرة انتصار مبين للامة

■ عمان/واع : حيا المؤرخ الاردني الدكتور احمد عويدي العبادي انتصارات القوات العراقية في شرق البصرة والقاطع الشمالي ، على العدو الايراني ، وقال (ان المعارك الاخيرة التي خاضها بواسل العراق دفاعاً عن الكرامة والحرية ، هي نصر مؤزر مبين ، وامر يستحق التقدير العظيم) .

واضاف في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ، ان المؤرخ العربي سيقف طويلاً امام بطولات ابناء العراق ، ودفاعهم عن الجناح الشرقي للامة العربية .

واوضح ان النظام الايراني يدفع بابناء الشعوب الايرانية الى محرقة الموت ، باستمرار عدوانه على حدود العراق الدولية ، مدفوعاً بروحيته العدوانية ، وحقده على الامة العربية والاسلام .

■ تراث شعبي ■

الجائزة الاولى للعراق في معرض اورشاك الدولي

■ صوفيا/واع : حصل الجناح العراقي في معرض اورشاك الدولي للتراث الشعبي ، في بلغاريا على الجائزة الاولى من بين عشرين دولة اشتركت في المعرض ، من انحاء العالم كافة .

■ القضية عرضت ثلاث مرات ■

دبلوماسي ايراني يهرب العاج من تنزانيا

■ دار السلام/واع : اعلنت مصادر حكومية تنزانية ان مسؤولاً في سفارة النظام الايراني في دار السلام يتهرب من المثول امام الادعاء العام لمحاكمته بتهمة تهريب العاج .

ونسبت وكالة الانباء الالمانية الى هذه المصادر قولها ان المسؤول الايراني واسمه (غسان بهمان عباد) يختبىء داخل السفارة ، وان وزارة الخارجية التنزانية تحاول دفعه الى مغادرة المبنى .

وافادت ان هذه القضية عرضت امام المحكمة ثلاث مرات ، غير ان (عباد) لم يمثل امامها .

وكانت سلطات مطار دار السلام قد ضبطت (عباد) في الخامس عشر من الشهر الماضي ، بينما كان على وشك تهريب مواد عاجية الى الخارج ، الا انها لم تلق القبض عليه في حينه ، بعد ان زعم انه يتمتع بالحصانة الدبلوماسية .

■ صحيفة الشرق الاوسط ■

عضلات رفسنجاني خشبية

■ لندن/واع : اكدت جريدة (الشرق الاوسط) الصادرة في لندن امس ، ان ايران خسرت معركتها على الارض مع العراق ، ولا حاجة لها ان تعلن هزيمتها او فشلها او نكوصها عن تحقيق اهدافها .

وقالت الجريدة في مقالها الافتتاحي انه اصبح مفهوماً ومعروفاً انه اذا تحدثت طهران عن استخدام العراق لاسلحة جديدة فان ذلك يعني انها خسرت المعركة ، وان حجم النكسة الايرانية مذهل .

واضافت قائلة ان فشل القيادة العسكرية الجديدة برئاسة رفسنجاني في اول محاولة لها .. يعني اكثر من انتكاسة في المقاييس العسكرية والفعلية ، واكثر من هزيمة في اطارها السياسي . لان ذلك الهجوم يكشف عن ان القيادة الايرانية مصرة على التمسك بمبدأ الحرب .

وقالت الشرق الاوسط ، ان امام رفسنجاني الكثير من الاعباء والارث الثقيل قبل الجزم بجديته في مواصلة الحرب .. انه يعرض عضلاته الخشبية فقط .. لكنه لايملك الاستمرار في ذلك ، وقد استشرى الفساد وانتشرت الرشوة والعمولات والصفقات في جيشه .. وهي دلائل تؤكد هشاشة المؤسسة العسكرية الايرانية .

واضافت .. ان ما يقال عن الحكومة الاسلامية في ايران ، يظهر انه ليس الا كلاماً على ورق ، وارهاباً وتدميراً وتشريداً للامنين .. اما الاخلاق فهي ما تزال كما هي .. لم يملك خميني واتباعه تغييرها ، بل انهم دخلوا في اطارها ، واصبحوا جزءاً من مؤسسة الرشاوى والعمولات والصفقات التي كانت تنخر كثيراً في ارضية وجسد عدد من دول العالم الثالث .

تتمات * تتمات

تتمات * تتمات

الصقور وفرسان السمتيات ينفذون

٣- اغارت قوة شجاعة من احدى تشكيلاتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) على مواضع العدو الكائنة امامها وتمكنت من قتل اثني عشر وغداً وتدمير رشاشة وعدد من مواضع الاسلحة الاخرى ثم عادت الى مواقع انطلاقها بسلام .

وفي مواقع اخرى من القاطع ذاته تم تحقيق الآتي :

- معالجة مجموعة من افراد العدو كانوا يحاولون الهرب من مواضعهم بفعل ضرباتنا وقتل خمسة عشر فرداً منهم .
- تدمير موضع مدفعية وموضعين للمشاة ومرصد .
- حرق وتدمير خمس عجلات ومجرفة آلية (شفل) .
- قتل واحد وعشرين وغداً .
- تفجير كدس للعتاد .

تتمة المنشور على صفحة ١

فبارك الله برجالنا النشامى في الفيلق الاول البطل .

٤- تم في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) تدمير موضع للمشاة ومرصد .

كما تم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) قتل خمسة من افراد العدو وتدمير رشاشتين وموضع للمشاة .

٥- قتل ثلاثة من الاوغاد وتدمير موضعين للمشاة وعجلة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .. وتكبيد المعتدين في جبهة الفيلق السابع قتيلاً واحداً وتفجير كدس للعتاد .

القيادة العامة للقوات المسلحة - في ١٦/حزيران/١٩٨٨

استعراض نتائج المعارك البطولية

تتمة المنشور على صفحة ١

كما اكد الاجتماع على اهمية تعميق روح الوعي واليقظة والاستزادة من العطاء والعمل المثابر وعلى كل المستويات وفي جميع الميادين الاقتصادية والنفسية والسياسية والتعبئة الجماهيرية لانها الطريق الوحيد لمواجهة كل اشكال التآمر من اين اتت والضمانة الاكيدة لصيانة الثورة واستمرار حالة النهوض والتقدم التي يعيشها شعبنا وامتنا في هذه المرحلة .

في برقيات الى الرئيس القائد

تتمة المنشور على صفحة ١

واكد الطلبة والجالية العراقية والعربية في مانيلا ان النظام الايراني اقدم على هذه الجريمة ، بعد فشله وانحداره في جبهات القتال ، امام ابطال العراق الميامين ، في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) . وادانت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي والجالية العراقية في طوكيو هذا العمل الاجرامي وقالت :

ان هذه الجريمة تدل على مدى الحقد الذي يكنه نظام الدجل والفساد في طهران على العراق والامة العربية .

واضافت ان العراق تحت ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، سيواصل انتصاراته ضد الفرس المعتدين ، وسيبقى الدرع الحصين للامة العربية .

واستنكرت منظمة الحزب في بلغاريا العملية الجبانة لحكام طهران ، واستهدافها لسكن عائلة السيد الرئيس القائد في محافظة صلاح الدين ، واكدت ان ماء وجبال ونخل وعزة وكبرياء العراق تحرسها القلوب والايادي والسيوف العراقية .

صحيفتان مصريتان

« الجمهورية » ، « القاهرية » بصمود العراق الشامخ ، وبمظاهر النهضة الحضارية التي ترتفع في كل مكان . وقالت ، هكذا يخوض العراق حربين واحدة للدفاع عن الاستقلال والكرامة ، واخرى ضد التخلف وهذه هي علامات النصر .

واوضحت الصحيفة في مقال موسع كتبه السيد بدوي محمود تحت عنوان (عندما يحارب الشعب وهو يبتسم) .. ان المعركة الوطنية التي يخوضها العراق قد صقلت وحدة الشعب وتماسكه ، ورفعت من وعيه ، وواصلت التنمية مسيرتها بمعدلات عالية .

وقالت .. وعلى الرغم من ظروف الحرب المفروضة وما تتطلبه من تركيز الجهد والطاقات والموارد ، وتعزيز الجهد القتالي وتأمين مستلزمات القوات المسلحة .. فان عجلة التقدم الاقتصادي والاجتماعي تسير الى الامام وواصلت التنمية مسيرتها بمعدلات عالية فارتفع متوسط دخل الفرد من (٩١) ديناراً عام ١٩٦٨ الى (٧٦٠) ديناراً عام ١٩٨٤ . وبنفس الوقت ارتفعت نسبة الأسر التي يزيد انفاقها الشهري عن (١٥٠) ديناراً من ٢ر١٢ بالمائة الى ٤ر٤٥ بالمائة .

واكدت صحيفة « الجمهورية » ، ان نظام

تتمة المنشور على صفحة ١

خميني يشن حرباً توسعية ضد العراق ، لا صلة لها بالاسلام مطلقاً ، وانما هدفها النهائي والمحدد اخضاع وادي الرافدين للهيمنة الفارسية ، تحقيقاً لأحلام طواغيت طهران منذ اقدم العصور .

وقالت ان الستراتيجية الاستعمارية الايرانية منذ ايام الشاه ووريثه نظام خميني مبنية على معرفة كاملة وعميقة للنعرة التوسعية ، ورسم من خلالها دور لايران كدولة عظمى اقليمية تعمل كشرطي مع الكيان الصهيوني للحفاظ على المصالح الاستعمارية في المنطقة .

وعزت الصحيفة تقهقر وانكسارات وهزائم نظام خميني الى عدد من الاسباب الموضوعية والذاتية ، وفي مقدمتها صمود وبطولة ابناء العراق والتفافهم حول القيادة الحازمة للسيد الرئيس صدام حسين . وادراك العراقيين لأهداف ومخططات خميني التوسعية واحلامه الشريرة في احتلال العراق وتهديد كرامته ، الى جانب تنامي المعارضة الداخلية في ايران لمنهج الحرب والعدوان ، وتصاعد الانقسامات والصراعات بين اقطاب النظام الايراني ، وفشل ذلك النظام في تقديم اية حلول لمشاكل ايران الاقتصادية والاجتماعية الواسعة .

في مشاورات منفصلة

تتمة المنشور على صفحة ١

الانحياز .

كما اجتمع السيد طارق عزيز في الامم المتحدة امس مع نظيره المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد .

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب العراقية - الايرانية والوضع في الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الثنائية .

تضامنا مع آلاف المعتقلين

تتمة المنشور على صفحة ١

الانتفاضة الفلسطينية ستستمر احتجاجاً على استمرار الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية » .

ونسبت الوكالة الى هؤلاء القادة قولهم « ان اغلاق المدارس ووقف خدمات النقل والاجراءات الصهيونية الاخرى من شانها ان تجعل الحياة اكثر صعوبة لكنها لن تضعف الانتفاضة » .

وقال بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس الذي ابعدته سلطات الاحتلال الصهيوني عن منصبه « ان الانتفاضة ستستمر لانها مفتاح مستقبلنا » .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس ان حكومة العدو الصهيوني اتخذت سلسلة اجراءات لتغطية عجزها في مواجهة حرب الحرائق التي تصاعدت خلال الايام القليلة الماضية في نطاق الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ اكثر من ستة اشهر .

وقالت الوكالة ان من بين هذه الاجراءات تشكيل قوة خاصة وتسيير دوريات عسكرية امنية اضافية وإقامة مراكز استعلامات وزيادة عدد الطائرات المخصصة لهذا الغرض .

واضافت الوكالة ان المدير العام للشرطة الصهيونية قد اعلن من جهته عن تشكيل قيادة طوارىء للتدخل السريع في حالة نشوب حرائق كبيرة .

ونقلت صحيفة (هآرتس) عن مصدر عسكري صهيوني اعترافه بعجز سلطات الاحتلال عن مواجهة هذا التطور الجديد في الانتفاضة الذي وصفته بانه « حرب جديدة وصعبة » .

واعترفت اذاعة العدو امس ان حريقين شبا الليلة قبل الماضية بمنطقة السهل الساحلي جنوبي حيفا .

كما شبت حرائق اخرى في غابات تمتد لمساحة (٣٣) دونماً شرقي مدينة (ام الفحم) الواقعة شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

واندلعت حرائق في غابات محيطة بمدينة القدس .. كما اندلعت حرائق حقول تقع عند مستعمرة (ريشون ليتسيون) قرب تل ابيب .



عالم فسيح

طائر النورس .. على مسرح باريسي

■ باريس (اش.ا) تعرض حالياً على مسرح (اوديون) بباريس مسرحية (طائر النورس) للاديب الروسي تشيكوف ومن اخراج المخرج السينمائي السوفيتي كونتشالوفسكي تستمر المسرحية حتى السادس والعشرين من الشهر الحالي .

ويعد نص (طائر النورس) من اصعب النصوص المسرحية التي الفها الاديب الروسي الشهير وكانت من احب النصوص المسرحية اليه وانطوان تشيكوف (١٨٦٠-١٩٠٤) اديب روسي بدأ حياته بكتابة بعض القصص ثم اتجه الى المسرح .. ومن اشهر اعماله (طائر النورس) و (الخال فانيا) عام ١٨٩٧ و (الشقيقات الثلاث) /١٩٠١ .

« حلاوة الموتى » .. في كنيسة نوتردام

■ باريس (اش.ا) تقدم اوركسترا لاكالادي ميلانو الايطالية مقطوعة (حلاوة الموتى) للموسيقار فردي يوم الاربعاء المقبل في كنيسة نوتردام في باريس وذلك في اليوم التالي لبدء مهرجان الموسيقى الذي يقام في العاصمة الايطالية وعنوانه (ايطاليا) .

وقد كتب فردي هذه المقطوعة عام ١٨٧٤ وهي تعد اشهر اعماله على الاطلاق .

وجوسي فردي (١٨١٣-١٩٠١) مؤلف موسيقي ايطالي ولد في (رونكول) وله العديد من الاوبريتات منها ، ريجو ليتو ، عام ١٨٥١ و « لاترافياتا » ١٨٥٣ و (عايده) ١٨٧١ .

مجتمع .. السيطرة فيه للنساء

■ بكين/واع - يقام في بكين الان معرض صور يصور حياة المجتمع الاموي في مقاطعة يوننان جنوب الصين .

ويتضمن المعرض ٨٠ صورة التقطها (وانغ تشي) وهو مصور هاو يبلغ من العمر ٣٣ عاماً خلال جولة قام بها في منطقة بحيرة (لوقو) بالمقاطعة في اوائل العام الحالي .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة انه على ضفاف هذه البحيرة البالغة مساحتها ٥٠ كيلومتراً مربعاً يعيش ١٢ الف من سكان (موسو) وهو فرع من قبيلة (ناشي) وفي اكثر من ٦٠ بالمائة من الاسر هناك تتكون كل واحدة منها في العادة من ٢٠ الى ٤٠ فرداً مازالت السيطرة للنساء ويحمل الاطفال اسماء امهاتهم وسيستمر المعرض حتى الاحد المقبل .

وقطعت يد السارق !

■ ليون/ا ف ب .. شعر رجال شرطة (ليون) بصدمة قوية عند مشاهدة الكلب البوليسي الذي يرافقهم في مهمتهم وهو يعود اليهم وفي فمه ذراع مشبوه في امره كانوا يلاحقونه وتمكن من الفرار ، إلا ان « الذراع » التي كانت تبدو وكأنها اقتلعت من اصلها لم تكن في الواقع سوى ذراع اصطناعية تخلى عنها صاحبها المتشرد ولاذ بالفرار لانه يفضل العيش طليقاً على ضيافة السجن .

زبدة وحمام .. واربع زوجات

■ دمشق/ ا ف ب .. مات المعمر السوري محمد احمد السامري عن عمر يناهز (١٢٠) عاماً على حد قوله ، وكان الرجل من كبار الرحالة ، شبه نفسه بابن بطوطة وقام بين عامي ١٩٠٥ و ١٩٢٥ برحلة حول العالم عاد منها مصطحباً زوجته الرابعة وهي ارمنية تدعى ليزا ، ويفسر طول عمره بتغذية اساسها الحمام والزبدة الطازجة .

سباق البحث عن الاحجار الكريمة

■ بو راي تايلاند/ رويتر : عندما كان طفلاً اعتاد (هوي سوساكان) الزحف في مزرعة الارز التي يملكها والده بحثاً عن احجار كريمة غير مصقولة بدلاً من اللعب كبقية الاطفال .

والآن تحولت حقول الارز التي تملكها عائلة (هوي) الى مناجم تمد اسواق تايلاند بالاحجار الكريمة والتي تعد من اكبر مصادر الياقوت في العالم .

وتدفق الفلاحون والتجار على المدينة الصغيرة التي تقع في اقليم زراعي خصب بالقرب من حدود كامبوتشيا بامل العثور على منجم ياقوت يجعلهم من اصحاب الملايين بين يوم وليلة .

واحياناً يغامر الباحثون عن الثروة بحياتهم عند تسللهم الى منطقة مليئة بالالغام الارضية وموبوءة بالملاريا عبر الحدود يسيطر عليها مسلحون يحاربون قوات كمبوتشيا الحكومية .

وقال تاجر صغير « احياناً يعودون اغنياء واحياناً يرجعون موتى او مصابين » .

وياخذ العاملون بالتعدين الاحجار النفيسة التي عثروا عليها الى سوق (بو راي) او مراكز اخرى تبعد ٣٠٠ كيلومتر عن بانكوك التي تعد من اكبر مصادر الياقوت في العالم .

ويقدر تجار حجم المبيعات في (بو راي) وحدها بحوالي ٥٠ الى ١٠٠ مليون بهات (مليونين الى اربعة ملايين دولار) يومياً

ويخدع محتالون يتاجرون في احجار صناعية السياح وحتى التجار غير الخبراء في تمييز الغث من الثمين

ولذلك يلجأ تجار الى الشراء مباشرة من المناجم . ورغم ذلك تزدهر تجارة الاحجار الكريمة في تايلاند

إتباع خطى وليام تل بالسفينة والقطار !

■ فلويلين / سويسرا/ رويتر . قد يكون بطل سويسرا القومي (وليام تل) شخصية خيالية ، ولكن هذا لم يمنع شركة سويسرية من تنظيم رحلات للسياح لتتبع خطاه بطريقة عصرية .. بالسفينة والقطار .

ولا توجد ادلة قوية تثبت شخصية هذا الرجل الذي يرمز الى استقلال سويسرا .

كما ان القوس الذي قيل انه اطلق منه سهماً شطر تفاحة على رأس ابنه ربما لم يتم اختراعه إلا بعد مرور قرن على وفاته .

وعلى اية حال يمكن للسياح الان تتبع خطى هذا البطل الذي قيل انه عاش في القرن الثالث عشر في مناطق طبيعية خلابة ولكن بوسائل انتقال القرن العشرين من لوسيرن إلى لوجانو .

ويغادر المسافرون لوسيرن في سفينة بخارية في رحلة تستغرق ساعتين في بحيرة لوسيرن يتمتعون فيها بجمال المناظر الطبيعية التي تشتهر بها سويسرا .

وتمر السفينة بمروج روتيلي حيث اقسم ثلاثة رجال من ثلاث (ولايات) سويسرية عام ١٢٩١ على مقاومة الطغيان الاجنبي وبصخرة تل التي قيل ان البطل قفز اليها من قارب كان يحمله بعد ان وقع اسيراً .

ويغادر الركاب السفينة في (فلويلين) ليركبوا قطاراً اسقف عرباته مصنوعة من الزجاج لمشاهدة الطبيعة ومزود باجهزة تلفزيون تعرض مناظر يتم تصويرها بكاميرا مركبة على القاطرة التي تجر العربات .

ويمر قطار السياح بقرية (الدورف) حيث رفض (وليام تل) ان ينحني احتراماً لقبعة وضعها الحاكم النمساوي (جيسلر) وتلقى امراً بان يصيب تفاحة وضعت على رأس ابنه .

وتقول القصص ان (تل) وجه ضربة في كفاحه من اجل حرية سويسرا بقتل جيسلر في كمين

وفي القطار تقدم المضيفات المشروبات للركاب كما يقمن بالشرح اثناء مرور القطار بالمنطقة التي تخلب مناظرها الالباب

٤٠ كيلو غراماً

تتمة المنشور على صفحة ١

ان خبراء متفجرات في الميليشيات اكتشفوا صباح امس العبوة الناسفة ، التي تزن (٤٠) كيلوغراماً من المتفجرات مربوطة بصاروخ على طريق يؤدي الى منزل لحد في بلدة مرجعيون .

شخصيات فلسطينية تتمة المنشور على صفحة ١

العراقيون مؤخراً في الفاو والشلامچة والسليمانية لأنها كانت انتصارات لكل العرب .

واضاف ان قرارات قمة الجزائر بتأييد العراق المدافع عن ارضه وارض العرب ، اكدت اهمية هذه الانتصارات التي ستعجل في فرض السلام العادل .

ودعا المحامي مرسي حجير ، الامة العربية الى الوقوف بكل امكاناتها الى جانب العراق الذي يدافع عن ارضه وارض كل العرب .

وحيا القوات العراقية الباسلة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين على الانتصارات الباهرة في استرداد حقوقها وارضها في الفاو والشلامچة ومرتفعات السليمانية .

هكذا استمر كأصل

الجمهورية — جريدة سياسية يومية تصدر ببغداد

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



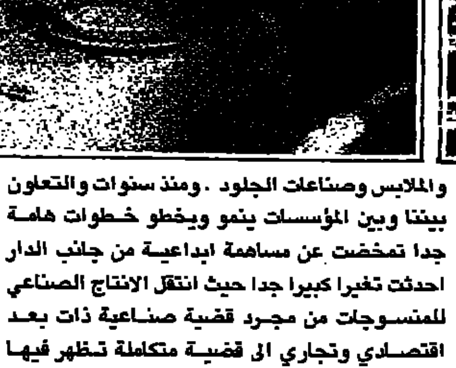


السيدة فريال الكلدار

مدير عام الدار

* بعد سنوات من عمل دار الازياء العراقية ، الذي اقتصر على العروض ذات الطابع التراثي ، والذي كان يهدف الى التعريف بحضارة وتراث العراق والامة العربية وتجسيدها في تصاميم وازياء واقمشة .





■ الدار العراقية للازياء ■

تصاميم برؤى عراقية

هاهي الدار تنهض من جديد لتحقيق الهدف الثاني من اهداف انشائها وهو .. ، تقديم الخبرة الفنية والتصاميم للمؤسسات الصناعية والتجارية بقصد تطوير انتاجها وترويجه داخل القطر وخارجه ، ، ومن ابرز الوسائل التي تحقق هذا الغرض .. ، وضع تصاميم الانسجة والاقمشة والالبسة المنتجة محليا في مؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية ، .

الزائر لمشروع الدار الجديد الذي ضمه (المعرض الوطني الاول للمنسوجات والالبسة العراقية) يقف امام جهد حقيقي للدار بعد انتظار طويل .. حيث تأسست الدار عام ١٩٧٠ ، وتكرس جهدها على العروض .. وهي بلاشك عروض ناجحة ، وحققت شهرة كبيرة .

في هذا المعرض قدمت الدار عددا متميزا من التصاميم العراقية الجميلة ، حقا ، التي شملت غرف الاستقبال .. والنوم والمقاعد ، والارائك ، والستائر ، وسواها ، قصات ونقشات ذات لمسة عراقية واضحة ، في الاختيار وفي التذوق ، والتنسيق .. وهذه المعروضات تكشف عن انسجام وتوافق ممتع حقا .

نتجول بين المعروضات ، ونفرح ونندهش ، ونثني على الجهود ، ونطالب بالمزيد ..

* في مكتب السيدة فريال الكلدار التي بدت اكثر تفاؤلا وهي ترى حصيلة جهد الدار بالتعاون مع شركات رئيسة لانتاج الانسجة والالبسة والحياكة في القطر .

* قلنا للسيدة الكلدار — كيف يمكن التعليق على هذا المعرض ؟

قالت — ان هذا الجهد هو تحصيل حاصل لتجربة الدار التي اثمرت بعد البحث والعمل الدؤوب لاستيحاء التراث الحضاري العراقي والعربي ، وفي اطار تحقيق الاهداف الاساسية التي انشئت من اجلها ، فمن جملة واجبات الدار واعمالها الاساسية ان تشارك المؤسسات المتخصصة بصناعات النسيج والملابس وصناعات الجلود . ومنذ سنوات والتعاون بيننا وبين المؤسسات ينمو ويخطو خطوات هامة جدا تمخضت عن مساهمة ابداعية من جانب الدار احدثت تغيرا كبيرا جدا حيث انتقل الانتاج الصناعي للمنسوجات من مجرد قضية صناعية ذات بعد اقتصادي وتجاري الى قضية متكاملة تظهر فيها مسالة الصناعة الوطنية للمنسوجات والملابس بفضل مساهمة الدار مصنفة كانتاج شعبي يتميز بالمستوى المتطور .

* ماهي الشركات التي ساهمت في هذا المشروع وكيف يجري التعاون مع الدار ؟

— هناك عشر شركات مساهمة في هذا المعرض هي شركات النسيج القطني والصوفي في الموصل وبغداد ، والديوانية ، والحلة ، والبسة الاطفال (الموصل) ، و(الالبسة النسائية — سليمانية والحياكة — الكوت — وشركة السجاد الوطنية ، الصناعات الجلدية — بغداد .

اما موضوع التعاون بين الدار والدوائر الصناعية المتخصصة لصناعات النسيج والملابس فهو مايزال في مراحله الاولى وان التجربة ماتزال بحاجة ماسة جدا الى الدعم وتكثيف الاهتمام والرعاية من جانب الجهات المسؤولة وكذلك من قبل الجهات المشاركة نفسها .

* ان المعرض الوطني الاول للمنسوجات والالبسة العراقية تجربة رائدة ، تتطلب السعي الحثيث ، والتفكير الجاد بتطويرها .. لكي تتمكن العائلة العراقية من الاختيار الذي يتلائم مع تعددية الذوق ، وباسعار مناسبة لاترهق ميزانية الاسرة ولاتجعلها في حيرة وهي تحاول ان تنتقي ماتحتاجه من الاقمشة والملابس ، التي باتت تباع باسعار تقترب من غير المعقول .

■ صباح ناهي ■

نافذة

هذا الطراز من الرجال

لله دركم ياأحبتنا ، ابطال الفيلق الثالث ، اي مستقبل ناهض متوج بالنصر والتقدم ، هذا الذي تصنعونه ، ان العراق في عصر صدام حسين ، عصر القدرة على الاستجابة والتحدي ، عصر الاستنفار الحضاري ، لم يعد يعرف المستحيل ، فاستجابته تجاوزت حجم التحدي لاشرس المؤامرات العدوانية الصهيونية الخمينية واخطرها في التاريخ المعاصر .

وهاهي الارادة العراقية المقاتلة التي راهن الاعداء على اضعافها هي الآن ارادة قوية بجهد القائد صدام حسين ودأب قيادته وبعطاء ابنائه وتضحياتهم .

وهاهم جند القائد المنتصر صدام حسين يغذون الخطى نحو مرافىء النور . انهم ماضون لايحول بينهم مستحيل ولاتثنيهم عقبة ، لان خطة القائد محكمة والقلوب متآلفة والهدف واضح والغد المأمول مرتسم على صفحة الحاضر .

واذا كانت الغابة تعرف من كثافة جذوعها ، فان الهزيمة الخمينية في كوت سوادي وبوبيان تعرف من كثرة القطعان المتناثرة والحديد المحترق في ارض المعركة

بفعل نيران العراقيين المهلكة ، حتى لم يعد هناك شبر من الارض الا وفيه شاهد من بأس رجال الفيلق الثالث وسدود نيرانهم الماحقة لقد احالوها الى جحيم يحرق الباطل واهله فيجعله يرتد خلسئا مدحورا ، فاكدوا

بالادلة الملموسة ان بلدا عريقا يقوده بطل صنديد هو القائد صدام حسين وان وطنا فيه هذا الطراز من الرجال الصامدين لن يكون النصر الا حليفه لانه يدافع عن الحق

والوجود والسيادة ، في حين ارتدت نصال الغدر الى نحور الاعداء وتشتت شملهم ، وهذا جزاء من يختار طريق الشر والعدوان .

وتبقى البصرة — مدينة المدن — حتى وهي على الخارطة بعيدة وبعيدة جدا عن دناءاتهم وانحطاطاتهم ويبقى مصير الاعداء ابدا ، جثثا محترقة ممزقة ومعداتهم نثارا وشظايا .

■ مزيد الظاهر ■

■ من العالم ■

اشياء عن الفيرا راسل

الفيرا راسل التي تجسد دور (هوب) في المسلسل التلفزيوني (اضواء هادية) ممثلة تقطر حيوية ونشاطا ، تحدثت مؤخرا من بيتها في كاليفورنيا عن حياتها الخاصة والفنية . وقالت عن دور (هوب) بانه يمثل فتاة لطيفة ومحبوبة ..

فتاة مثالية لايمكن ان تتصور بان البعض يمكن ان يكون سيئا وبخاصة زوجها — لكن الاخير لسوء الحظ انسان سيىء مخادع !! قالت راسل بانها استمتعت باداء هذا الدور لفترة .

لقد اصيبت هذه الممثلة الفرنسية الاصل الامريكية الجنسية بازمة نفسية بعد خمس سنوات من بث مسلسل (اضواء هادية) الذي بدىء بعرضه عام ١٩٧٩ مما جعلها تترك التمثيل لفترة وتمسك بقلمها وتكتب السيناريوهات المسرحية منها واحد سيعد قريبا لعرضه على المسرح وتقول انه عمل كوميدي على نمط افلام كاري غرانت — كارول لومبارد خلال حقبة الثلاثينات . اضافة الى التمثيل وكتابة المسرحيات تمارس هوايات محببة لديها فهي تستمتع برعاية النباتات والزهور .

حفنة من التراب .. من الثلاثينات

عنوان فيلم المخرج شارلس ستاريدج الذي تدور احداث قصته في الثلاثينات .

ويتناول كيفية حصول تغير تام في حياة ثلاث شخصيات .

قام بتجسيد ادوار الفيلم الرئيسة كل من جيمس ويلبي وكريستين سكوت توماس وروبرت غريفز . والجدير بالذكر ان العمل قد جمع سابقا بين جيمس وروبرت في فيلم « موريس » لجيمس ايفوري .











آخر الأعمال

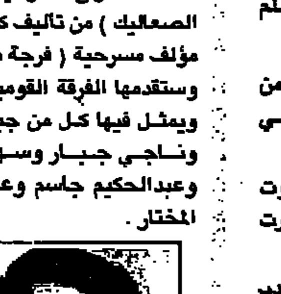
■ الدكتور فاضل خليل ، حدثنا عن آخر اعماله الفنية الجديدة قائلا :

— استعد لاخراج مسرحية (اللعبة) من تاليف بيير رودي وترجمة امل احمد وتمثيل الفرقة القومية .

هذه المسرحية تجربة مشتركة مع المخرج قاسم محمد اذ ستعرض مسرحيتين مختلفتين تماما ، الاولى (شعبية) معدة عن نص عالمي والاخرى (فصحى) عالمية . والمسرحيتان ستعرضان ضمن (سينوغرافيا) واحدة والسينوغرافيا هي(كل متممات العرض على خشبة المسرح) صممها لهما الفنان كامل هاشم .

■ اما عن جديده الآخر فقال :

— لمهرجان المسرح العربي الثاني الذي سيقام في بغداد قريبا استعد لاخراج مسرحية (عروة الصعاليك) من تاليف كريم جمعة مؤلف مسرحية (فرجة مسرحية) وستقدمها الفرقة القومية للتمثيل ويمثل فيها كل من جبار كاظم وناجي جبار وسهير اياد وعبدالحكيم جاسم وعبدالخالق المختار .



الهام شاهين .. رجال بلا ثمن

تقوم الفنانة الهام شاهين بدور البطولة في فيلم (رجال بلا ثمن) عن قصة وسيناريو وحوار عبدالله غانم ، واخراج عبدالهادي طه ويشاركها البطولة في هذا الفيلم يوسف شعبان . وياتي هذا الفيلم بعد فيلم (البوليس النسائي) الذي ادت الهام شاهين البطولة فيه مع هالة صدقي ودلال عبدالعزيز .

الدنيا تدور

* شوارع سان فرانسيسكو .. ونجم المعركة

* كنوز من ساوباولو ..

معرض لآثار الاساتذة الاوائل يقام على قاعة متحف ساو باولو — البرازيل لمناسبة الذكرى الاربعين لتاسيس المتحف المذكور والذكرى العاشرة لوفاة مؤسسه بيار جياندا تحت عنوان (من رفائيل الى كورو) — الاخير هو جان باتيست كاميل كورو ١٧٩٦—١٨٧٥ احد رواد الانطباعية . تشتمل المعروضات على اعمال لكل من رينولدز — غينزبورو — ديللا كروا وغويا تكملهذه التظاهرة واحدة اخرى بعنوان (من كورو الى بيكاسو) تبدا في تموز المقبل .



، رتشارد هاتش ، ، شريك مايكل دوغلاس ، و، كارل مالدن ، في المسلسل الشهير (شوارع سان فرانسيسكو) الذي لعب دور الشرطي (دان روبنز) المحبوب المولع بالالعاب الرياضية المحب للفنون وهي نفس صفات رتشارد نفسه . الذي ظل يعمل في هذا المسلسل عشر سنوات . اما اليوم فقد اسر رتشارد محبيه بدور جديد حيث يلعب دور البطولة لمسلسل عنوانه (حجرة نجم المعركة) وهو احد مسلسلات الخيال العلمي النموذجية ويقع في ثلاث وعشرين حلقة وحقق شهرة عالمية .

المؤلف المسرحي فلاح شاكر

واحلام الف ليلة وليلة

للمؤلف فلاح شاكر عدة اعمال مستمدة من سفر الف ليلة وليلة منها (الف رحلة ورحلة) مع المخرج عزيز خيون و(ليلة من الف ليلة وليلة) مع المخرج سامي عبدالحميد ، وهذان العملان حظيا باعجاب واشادة الكثير من النقاد لاسيما في مهرجان المسرح العربي الاول . فلنسال المؤلف الشاب عن امكانات حلمه المسرحي في الف ليلة وليلة للتحقق ؟ يقول :

— الامكانات المادية متوفرة حتما .. لكن المهم في الامر ان علينا ان ننشىء مسرحا يتضمن افكارا ذات شأن ومناهج تقديم خاصة بنا ..

ولابد ان مشروعا ثقافيا كبيرا مثل هذا الذي ادعو اليه في تقسيم حكايات الف ليلة وليلة ومنهجتها الى عروض دائمة في بغداد يتطلب جهدا عظيما وفرقة خاصة تناط بها مسؤولية البحث والتجريب لنقل هذا الحلم المسرحي الى الواقع .

■ ولماذا الف ليلة وليلة دون غيرها ؟

— في تسعة اعمال يدخل فيها عدد (الالف) ذلك انه عدد مطلق من الميثولوجيا العربية اولا ولان نصوصي المسرحية كانت مستمدة من الف ليلة وليلة التي يجيء ولعي بها لصفة جديدة اكتشفتها اذ يخيل لي ان حكايات الف ليلة وليلة احلام يقظة اجيال باكملها .. احلام الثروة والسفر والمطلق .. وهذا ماشدني اليها بشكل كبير فحاولت الكشف عن معاناة الانسان مع الواقع من خلال حلم اليقظة هذا ..






وفي النية ان اكتب بحثا في ما يتعلق بيوتوبيا الحالم ..

■ يقال انك مرن جدا في كتابة النص وتميل الى التغيير بعد التداول مع المخرج ؟

لايروق لي ان اتعامل مع اي مخرج لايقف موقفا جدليا مع النص وفي مشاريعي الجديدة ابدا غالبا بالكتابة مع المخرج وقد اقترحت على الفنان هاني هاني في عملنا الجديد المقبل (الف امنية وامنية) ان نجعل التقديم للمؤلف والمخرج بانهما (خالقا النص) واعتقد ان هذا العمل الجديد سيكون خطوة متقدمة لانشاء نموذج لمسرحية باللهجة العامية واراهن عليه كثيرا ، كما انني جريء في ان اقول انني لم اجد نموذجا متطورا للمسرحية العامية باستثناء بعض التماعات قاسم محمد وعادل كاظم

ولدي مشاريع جديدة اخرى (الف حلم وحلم) مع المخرج عزيز خيون ومسرحية (معاناة لاعب كرة السلة) مع كريم رشيد

■ سهام جبار

عيون المدينة

■ صلاح المختار محاضرة عن الاعلام والحرب ■ نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية

■ لمناسبة عيد الصحافة تعد لجنة الثقافة والاعلام في نقابة الصحفيين العراقيين امسية يحاضر فيها الزميل صلاح المختار في موضوعة الاعلام الخارجي والحرب العراقية — الايرانية . يقدم المحاضرة الدكتور كاظم المقدادي وذلك في الساعة السابعة والنصف من مساء السبت المقبل في الجمعية العراقية للتصوير والدعوة عامة

■ الجزء الثاني من كتاب (حياة نوري السعيد ودوره في الحياة السياسية العراقية) صدر مؤخرا عن مكتبة اليقظة العربية في بغداد .

الكتاب يتناول حياة نوري السعيد السياسية حتى عام ١٩٤٥ وهو في الاصل رسالة ماجستير اعدتها السيدة سعاد رؤوف التدريسية في الجامعة المستنصرية .

■ اعدت جمعية المترجمين العراقيين حلقة دراسية متطورة في اللغة الانكليزية والترجمة امدها (٢٠) ساعة تقام في المدينة السياحية بالحبانية منتصف ايلول المقبل وقد دعت الجمعية منتسبيها لمراجعة مقرها وتسجيل اسماء من يرغب الانضمام للحلقة ومعرفة تفاصيلها ، وستسبقها في بداية آب المقبل دورة تقوية لطلاب السادس الاعدادي امدها شهر آب بكامله .